說文經引經例辨

敘

許氏之書說文也解字也非詁經也其引經者爲其字之義作證也所引之經有與其字之義不相應者古字少經典字多假借不盡用其本義也許君引其用本義者兼引其不用本義者而字義之直指字音之旁通無不了然矣後人不察以詁經之法攷說文之引經拘泥則窒礙泛濫則穿鑿均之無當焉將欲廓而淸之必先理其緒而分之然後能比其類而合之此雷深之廣文所以有引經例辨之作也夫許君引經不自言有例而廣文言之例者何許君引經之微惜說文也解字也非

詁經也先是吾吳江于蘭氏著說文釋例汝郎王貫山氏有說文釋例二十卷彼皆統論全書此則專論引經其糾嘉定陳氏之謬而與之各自成書蓋不欲竟沒其書見例辨之不得已也此書出而後讀許書者無拘泥無泛濫庶可與古人相質一堂哉

光緒九年癸未正月長洲潘鍾瑞拜敘

附來書

日前得接塵談幸甚大箸說文引經例辨捧歸伏讀雖未盡得其奧而茅塞頓開覺非是無以分其緒而貫於一洵名山盛業哉佩服之餘謬擬一跋別紙錄

呈如以爲可乞加删削刻於卷後驥尾之附竊所冀也積雨泥塗緩圖再晤手此敬請廿翁先生尊兄大人箸安教小弟潘鍾瑞頓首

來書謙言跋而文實是敘蓋跋與敘體微異敘必敘其書之緣起而跋則可以各率己意言之予書尚無敘而潘君文適至遂刻爲敘亦不再索敘矣雷浚識

說文引經例辨卷上

吳縣雷浚

說文引經之例有三一說本義所引之經與其字之義相發明者也一說假借所引之經與其字之義不相蒙者也一說會意所引之經與其字之義不相蒙而與其从某从某某聲相蒙者也長洲潘茂才鍾瑞歸自湖北以崇文書局新刻嘉定陳孝廉瑑說文引經攷八卷視予予聞陳君名四十年矣遺書幸出欣然受而讀之及展卷則厥病有六不知說文引經之例有三而以為皆說本義一也其尤紕繆者欲改孟子罔市利爲買市利推其由蓋緣說文買篆下引孟子网市利語說買字所以从网之意解者不知其說會意而誤以爲說本義故也異文有正假之異

有古今正俗之異正假者其字本非一字特以音近相通如大學引書克明峻德書作俊引詩菉竹猗猗有斐君子詩作綠作匪是也古今正俗者如論語不亦說乎之說孟子作悅出則弟孟子作出則悌是也陳君不知而一切以爲古今字則如峻俊菉綠斐匪諸字何字古何字今乎二也有正字又有假字謂之正假而假字有無正字者許君所謂本無其字依聲託事令長是也無正字之假借其義從本義展轉引伸而出故訓詁家謂之引伸此特言其大凡無正字之假借亦有無義可引伸者如萬之本義爲蟲而假借爲千萬爲之本義爲譌而假借爲履爲是也然此類不多而於六書則屬假借元和朱氏駿聲撰說文通

訓定聲以此類爲轉注蓋以引伸爲轉注也駁許氏之案非誣而不作之義曾文正公文集中有復朱太學孔揚書闢其說

有正字之假借但取聲而義不必通如左傳鹿死不擇音其正字當作蔭今作音者杜注所謂古字聲同皆相假借也朱氏專以此類爲假借

若音之本義爲聲蔭之本義爲艸陰地豈可通乎陳君不知而一切曲說以通其義三也何謂本義說文所定一字一義是也其義多與其字之形相應故謂之本義從本義展轉引伸而出者謂之引伸義又有假借義如音字本無庥蔭之義因左傳借音爲蔭故杜注不得不以庥蔭之處釋之而庥蔭之處爲音字之假借義陳君似亦不知故其論義往往

檢說文本義不論而泛引他書之引伸假借義以爲某字本有某義四也繁稱博引旣於義之不可通者曲說以通之至穿鑿之無可穿鑿則於字之明明聲通者曰不可通不嘗假借五也稱引繁而無法檢原書多不合六也而其書已版行且以其有時名也恐疑誤後學故取說文引經九百六十有五條分爲三科與陳君各自成書亦與山陽吳氏玉搢丹徒柳氏榮宗各自成書𧫒吳柳兩家書雖非陳君比而於說文引經分三科則均不知也又元和陸氏嵩亦有一本其書未刻訪其後人則其稿已於兵燹中散失僅署談其體例與予書不同

此外又有一本則予未見亦不必見也

引經說本義

示部禔安福也易曰禔既平今易作祇虞翻曰祇安也陸釋文曰京房作禔則許所據者京易也虞云祇安也者因經文借祇爲禔故以禔之義爲祇之義所謂假借義非祇字本有安義也祇之本義爲地祇與安義遠而是聲氏聲則相近故可通○此條若從今易作祇引在祇篆下便是說假借餘可類推

○柴燒柴燓以祭天神此從小徐本虞書曰至于岱宗柴川殆出孔安國真古文許君自稱書孔氏而司馬遷嘗從安國問故故史記五帝本紀引與此同今書作柴柴因燒柴以祭遂以柴爲祭名於六書亦假借紫柴同此聲○𥛱門內祭先祖所以彷皇詩曰祝祭于𥛱今詩作祊卽𥛱之或體○說文此下有禘祫二篆禘篆下引周禮曰五歲一禘祫篆下引周禮曰三歲祫皆非周禮文段氏玉裁曰云周禮以別於夏殷之禮兩曰字皆衍文又有禜

彖引禮記雩祭水旱此誤用錯語入正文。○禬會福祭也周禮曰禬之祝號○祳社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓春秋傳曰石尚來歸祳今春秋作脤俗字○禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡周禮曰禡於所征之地此王制文云周禮誤○鉉本此下有禂篆引詩既禡既禂此誤用錯語入正文。○社地主也春秋傳曰共工氏之子句龍爲社神此約舉昭公二十九年傳文○禶精气感祥春秋傳曰見赤黑之禶○祘明視以算之逸周書曰士分民之祘段氏玉裁曰今逸周書無此語當在亡篇內均分以祘之也段氏又曰或曰本典解均分以利之則此句也後案或說是也說文古本當云逸周書曰均分以祘之士分民之祘也上句引古下句乃許釋逸周書語今說文兩句既誤倒逸周書又誤祘爲利遂急索解人不得矣○王部

瓏玉也春秋傳曰瓏弁○璿美玉也春秋傳曰璿弁玉纓今傳作瓊璿與瓊古書多相亂○瑗大孔璧人君上除陛以相引爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧○琥發兵瑞玉為虎文春秋傳曰賜子家子雙琥○瑁諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犁冠周禮曰天子執瑁四寸今周禮作冒冒案瑁之本義為冒又从玉冒發則聲義竝通也故瑁可作冒○瑱以玉充耳也詩曰玉之瑱兮○瑑圭璧上起兆瑑也周禮曰瑑圭璧典瑞曰瑑圭璋璧琮此轉寫奪二字○瑟玉英華相帶如瑟弦詩曰瑟彼玉瓚今詩作瑟毛無傳下文瑟彼作械毛傳瑟眾貌案一■篇二瑟字何以一無傳一有傳疑上瑟字毛詩本作璱璱从玉■瑟彼玉瓚其義易明故毛不為傳也今詩作瑟當是涉下瑟彼而譌非古本也陸釋文出上瑟字云

字亦作璱不云說文作璱是陸所見詩有作瑟作璱二本非詩盡作瑟說文獨作璱也故璱之作瑟於六書亦可云假借而豈決非○璪玉英華羅列秩秩逸論語曰玉粲之瑟兮其璪猛也○瑩玉色逸論語曰如玉之瑩○琚瓊琚詩曰報之以瓊琚○琇石之次玉者詩曰充耳琇瑩今詩作琇俗省○玖石之次玉黑色者詩曰貽我佩玖○琨石之美者虞書曰揚州貢瑤琨○瑤玉之美者詩曰報之以瓊瑤○珠蚌之陰精春秋國語曰珠以禦火災○玕琅玕也禹貢雝州球琳琅玕○士部壿舞也詩曰壿壿舞我今詩作蹲蹲假借字蹲之本義爲踞不爲舞而壿蹲別蹲字○屮部屯難也易曰屯剛柔始交而難生○艸部藼令人忘憂艸也詩曰

安得藼艸今詩作諼假借字諼之本義爲詐不爲忘凡不爲忘憂艸而藼諼音相近萱之或體作蕿蕿从煖聲煖覆非同爰聲乎字

○蓷萑也詩曰中谷有蓷

○芄芄蘭也詩曰芄蘭之枝今詩作支支枝古今

○藟艸也詩曰莫莫葛藟

○蔦寄生也詩曰蔦與女蘿

○薺疾黎也詩曰牆有薺今詩作茨毛傳茨疾黎也與許義同字異是謂假借茨之本義爲茅蓋屋不爲疾黎而齊聲次聲相近

○苄地黃也禮曰鉶毛牛藿羊苄豕薇案公食大夫記鉶芼牛藿羊苦豕薇鄭注苦苦荼也又云今文苦爲苄則許所據者今文也顧特牲饋食記鉶芼用苦若薇鄭亦云今文苦爲苄又云苄乃地黃非也則鄭意不與許同也苄苦苦苄記者各異不分正假

○苓艸也詩曰食野之苓

○鷊綬也詩曰邛有旨鷊今詩作鷊毛傳鷊綬艸也案綬艸而用鳥部之字其爲假借不待言鷊鷊音相近

○葽艸也詩曰四月秀葽

○蕣木

菫朝榮莫落者詩曰顏如蕣華今詩作舜假借字舜之本義爲艸楚謂之葍秦謂之藑非木菫而蕣从艸舜聲作舜蕣祇用其聲凡假借有祇用其聲者視此○茁艸初生出地皃詩曰彼茁者葭○薾華盛詩曰彼薾惟何今詩作爾案㸚部爾麗爾猶靡麗也爾薾古今字○萋艸盛詩曰菶菶萋萋段氏玉裁曰謂梧桐也艸木同類○薿茂也詩曰黍稷薿薿○芃艸盛也詩曰芃芃黍苗○𦺇艸旱盡也詩曰𦺇𦺇山川今詩作滌滌滌之本義爲洒滌引伸之爲盪滌又引伸之爲無滌滌毛傳所云山無木川無水也許所據作𦺇蓨條聲叔聲不相通疑許本三家詩滌滌𦺇𦺇各自成文○蘀艸木凡皮葉落陊地爲蘀詩曰十月隕蘀○蕰積也春秋傳曰蕰利生孽○䔢艸旋皃也詩曰葛藟䔢之今詩作縈毛傳縈旋也與許義同字異是謂假借縈之本義爲收韏不爲旋而

熒从艸縈聲縈同熒省聲故可通○菑不耕田也不字疑誤易曰不菑畬○蘇艸盛皃夏書曰厥艸惟繇今書作繇為繇之俗體假借字繇之本義為隨從與艸盛義遠而蘇从艸繇聲作繇茲祇用其聲○汲本此下有蘄茝引書艸木蘄茝此誤用鍇語入正文○絕朝會束茅表位曰蕝春秋國語曰致茅蕝表坐此約舉晉語文○藔乾梅之屬周禮曰饋食之籩其實乾藔○莜艸田器艸字疑衍論語曰以杖荷莜今論語作蓧俗字○蕢艸器也臾古文蕢論語曰有荷臾而過孔氏之門許所見論語如此○光遠荒也詩曰至于光野○藿艸也詩曰食鬱及藿此韓詩也見爾雅釋艸疏引毛詩作薁傳曰薁蘡薁也與說文異義合韓詩作藿爾雅釋草藿山韭別是一物韓毛各自成文不分正假○藻水艸也詩曰于以采藻今詩作藻卽藻之或體○菉

王芻也詩曰菉竹猗猗今詩作綠毛傳綠王芻也與許義同字異是謂假借綠之本義爲帛青黃色與王芻義殊遠而菉綠同聲○蕢水舄也詩曰言采其蕢○芾苢茻也詩曰言采其芾○蓐部薅拔去田艸也或从休作茠詩曰既茠荼蓼今詩作以薅○牛部牝畜母也易曰畜牝牛吉○犉黃牛黑脣也詩曰九十其犉○牿牛馬牢也周書曰今惟淫舍牿牛馬○犓以芻莖養牛也春秋國語曰犓豢幾何今國語作芻韋注草養曰芻案本書艸部芻刈艸也引伸之則草養亦曰芻此類原不必有正字犓蓋芻之後出字許所見國語如此錄於牛部爲養牛之專字○牣滿也詩曰於牣魚躍○部首告牛觸人角箸橫木所以告人也易曰僮牛之告今易作牿陸釋文曰牿九家作告案九家惟京房在許前則許所據

者京易也牿似即告之後出俗字告已从牛不必更加牛旁也後世告人義行而告字所以从牛之義不顯故許特箸之○口部呱小兒嗁聲詩曰后稷呱矣○喤小兒聲詩曰其泣喤喤○嶷小兒有知也詩曰克岐克嶷今詩作嶷毛傳嶷識也與許嶷義合而字作嶷者段氏玉裁曰此由俗人不識嶷字蒙上岐字改从山旁耳○嚌嘗也周書曰大保受同祭嚌○嘽喘息也詩曰嘽嘽駱馬○呬東夷謂息為呬詩曰犬夷呬矣即大雅混夷駾矣維其喙矣合二句為一句呬為喙之異文非駾之異文方言喙呬息也自關而西秦晉之間曰喙東齊曰呬其證也陳奐曰呬駾聲亦相近義亦詳足以呬為駾之異文矣與毛傳喙困也凡人困極則息義亦相生也說文喙口也與毛傳方言不同者說文專解字與釋經紀方言各有當也段氏玉裁曰喙作呬蓋用三家詩○嚏悟解气也段氏玉裁曰許說嚏義非是疐之見於月令內則者各一嚏解當改云歕鼻也詩曰願言

則嚏此引與今詩無異文顧毛傳云嚏跲也則毛意嚏爲躓之假借字鄭箋云嚏當讀爲不敢嚏咳之嚏則鄭意嚏如字與許意同○咥大笑也詩曰咥其笑矣○啞笑也易曰笑言啞啞○呭多言也詩曰無然呭呭今詩作泄泄假借字泄之本義爲水名不爲多言而呭泄同世聲○噂聚語也詩曰噂沓背憎○咠聶語也詩曰咠咠幡幡卽巷伯三章之緝緝翩翩四章之捷捷幡幡許誤合爲一毛傳緝緝口舌聲案緝之本義爲績不爲口舌聲則毛意緝爲咠之假借字凡假借有就其聲增偏旁用者視此

○嗔盛气也詩曰振旅嗔嗔今詩作闐闐說文門部闐盛皃嗔與闐聲義竝同

○嘌疾也詩曰匪車嘌兮○咈違也周書曰咈其耇長

○噧高气多言也春秋傳曰噧言三傳皆無此文錢氏大昕曰卽哀公二十四年左傳之躗言杜云躗過也釋文躗戶快反與噧呵介切音相近淺案說文足部躗衞也此甚可疑非衞字

誤卽衛字下有奪字上文踶躗也躗踶也蹩躠也躠也躗之本義略可知躗言之躗必假借躛其正字也高气多言較杜注過義爲長紬繹左傳上下文自見○呶讙聲也詩曰載號載呶

○嘵懼也詩曰唯予音之嘵嘵○嗷眾口愁也詩曰哀鳴嗷嗷○唸吚也句三字詩曰民之方唸吚逗唸吚逗呻也今詩作殿屎毛傳殿屎呻吟也與許義同字異是謂假借唸吚殿屎音相近○嘅嘆也

詩曰嘅其嘆矣○吪動也詩曰尙寐無吪今詩作訛俗字○吝恨惜也易曰以往吝陸釋文曰吝馬云恨也○唁弔生也詩曰歸唁衛侯○㱿歐皃春秋傳曰君將㱿之○嗾使犬聲春秋傳曰公嗾夫獒○噳麋鹿羣口相聚皃詩曰麀鹿噳噳大雅文小雅作麌麌俗字○走部趚側行也詩曰謂地蓋厚不敢

不趚今詩作蹐毛傳蹐累足也本書足部蹐小步也引詩不敢不蹐兩引不同者月部膌之重文作瘠趚蹐當是一字而經師傳本各異故許兼存之○癶部𤼵以足蹋夷艸春秋傳曰𤼵夷薀崇之今傳作芟本書艸部芟刈艸也𤼵亦刈艸而字从癶故云以足蹋夷此類殆出北平侯張蒼所獻春秋左氏傳當時所謂其詳刊得略說者○是部韙是也春秋傳曰犯五不韙○辵部逾越進也周書曰無敢昬逾○遄往來數也易曰以事遄往○返還也商書曰祖甲返卽西伯戡黎之祖伊返伊字轉寫誤爲甲○遟徐行也詩曰行道遟遟○迆衺行也夏書曰東迆北會于匯○遴行難也易曰以往遴今易作吝本書口部吝篆下引亦作吝虞翻曰慳險故以往吝後案據義似以作遴爲長此經師相傳異本說卦傳爲吝嗇陸釋文曰吝京作遴正與此同○逑斂聚也虞書曰旁逑孱功

令作方鳩僝功段氏玉裁曰凡儀禮古文作旁今文作方凡尚書古文作方今文作旁又曰今堯典逑作鳩說者亦云鳩聚後案鳩之本義不訓聚云鳩聚者鳩爲逑之假借字也勹部又有勼字亦訓聚求紐九紐相近

○退敗也周書曰我興受其退今書作敗本書攴部敗毀也敗退音義同而許所據書作退故存之仍不廢敗字者作許有未定也所謂闕疑柀疑也

○逃逾也易曰雜而不逃之今易作越逃越音義同而許所據易作逃故存而仍錄越於走部俾學者自定所謂無有達者理而蓋之也

○行部衘道也春秋傳曰及衘以戈擊之

○齒部齻齒相値也春秋傳曰晳齻今傳作幘段氏玉裁曰誤字也古無幘則述傳時無此字也後案杜注幘齒上下相値則字當作齻

○齝吐而噍也爾雅曰牛曰齝

○足部踧行平易也詩曰踧踧周道

○踽疏行皃詩曰獨行踽踽

○趿進足有所擷取也爾雅曰趿謂之

擷今爾雅集此文釋器曰扱衽謂之擷○躓跲也詩曰載躓其尾今詩作疐毛傳疐跲也案疐之本義為礙不行引伸之卽為跲躓殆疐之之後出字後世旣製躓字為訓跲之專字則疐為躓之假借字

○蹐小步也詩曰不敢不蹐○踣僵也春秋傳曰晉人踣之今傳作與晉踣之

○龠部龤樂和龤也虞書曰八音克龤今書作諧本書言部諧詥也詥諧也凡和諧當作諧而樂之和則當作龤作諧者假借也龤諧同皆聲

○品部嘂高聲也一曰大呼也春秋公羊傳曰魯昭公嘂然而哭今傳作噭本書口部噭一曰噭呼也噭嘂音義同許所據本作嘂與今本異

○言部謨議謀也虞書曰咎繇謨○諶誠諦也詩曰天難諶斯今詩作忱本書心部忱誠也段氏玉裁曰諶忱義同音近古通用今詩其命匪諶心部作天命匪忱

○詁訓故言也詩曰詁訓今詩無此文說者僉謂卽大雅烝民篇之古訓案烝民毛

傳古故訓道也說文部首古故也似即本此則許所據詩作古不作詁也或又因抑篇告之話言陸釋文曰話言古之善言說文作詁訓故言也據此遂謂詩曰詁訓即抑篇之話言其說似有根然以說文詁訓故言也隸抑篇告之話言下亦陸氏一家之說究不知○藹臣盡其何本也惟肅即毛公詁訓傳其說近是

力之美詩曰藹藹王多吉士○諗深諫也春秋傳曰辛伯諗周桓公○試用也虞書曰明試以功○諴和也周書曰丕能諴于小民○詥合會善言也傳曰告之話言此大雅抑篇文毛傳話言古之善言也與許合傳字偶然轉寫之誤不必由說○誐嘉善也詩曰誐以溢我今詩作假毛傳假嘉也大雅假樂君子毛傳假嘉也毛意假爲嘉之假借字故左傳文公三年公賦嘉樂襄公二十六年晉侯賦嘉樂中庸引詩嘉樂君子皆作嘉正字也許所據屬領作讀此許傳存古本觀襄公二十六年左傳引此文作何以恤我何正誐之假借字知作誐之本左逮傳時已有之讀爲

何之正字并假之正字假爲嘉之假借字非識之假借字不當牽混○詷共也周書曰在

夏后之詷今書作在後之侗王氏鳴盛以爲僞孔所改度案陸釋文曰馬本作詷其也許與馬皆在

僞孔以前則僞孔以前無作侗之本矣后即後小徐本作在后之詷無夏字知大徐夏字衍○譒數

也商書曰王譒告之今書作播本書手部播一曰布也譒播音義同而許所據本作譒與

今本異○訝相迎也周禮曰諸侯有卿訝○訒頓也論語

曰其言也訒○謍小聲也詩曰謍謍青蠅毛詩作營營許於爻部引

之此引不同者殆三家與毛之別案毛傳營營往來皃與謍謍各自成文各自爲義顧此詩以青蠅興讒人則

作謍謍謂小聲爲長謍謍同營省聲○誒可惡之辭春秋傳曰誒誒出出

今傳作譆譆案譆之本義爲痛不爲可惡之辭而引伸之則爲悲恨之聲文選曹子建七啟元微子附而應之

曰譆有是言乎注引鄭禮記注曰譆悲恨之聲是也誒其正字誒譆音相近○詍多言也詩

曰無然詍詍今詩作泄泄假借字詳前口部呭下呭詍音義同口部引詩作呭呭而此作詍詍者許所見本不同故兼存之○諅不思稱意也詩曰翕翕訿訿○諞便巧言也周書曰截截善諞言論語曰友諞佞今論語作便佞案諞便疊韻論語以疊韻字代正字於六書亦假借便之本義爲安不爲便巧言○諅忌也周書曰爾尙不諅于凶德今書作忌此後人以訓詁字改經文許所據者古本也○謔戲也詩曰善戲謔兮○訌讃也詩曰蟊賊內訌○譏聲也詩曰有譏其聲今詩無此文○訆大呼也春秋傳曰或訆于宋太廟今傳作叫案本書口部叫噭也叫訆音義同而許所據本作訆與今本異○譌譌言也詩曰民之譌言今詩作訛俗字○訴告也論語曰訴子路於季孫今論語作愬即訴之或體○譙嬈譊也誚古文譙周書曰王亦

未敢誚公○誶讓也國語曰誶申胥今國語作訊韋注訊告讓也義與誶同字與許異訊蓋誶之誤汪氏遠孫曰太平御覽資產部三引此亦作誶○訧罪也周書曰報以庶訧今書作尤假借字尤之本義為異不為罪凡經傳訧尤字其正字皆當作訧作尤蓋祇用其聲○讄禱也累功德以求福論語云讄曰禱爾于上下神祇今論語作誄假借字誄之本義為諡不為禱而讄誄音相同○誩部讟痛怨也春秋傳曰民無怨讟○音部韶虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀○丵部業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也詩曰巨業維樅○収部舁舉也春秋傳曰晉人或以廣墜楚人舁之黃顥說廣車陷楚人為舉之今傳作惎杜注惎教也案本書心部惎毒也非其義字作惎而義訓教

杜意甚爲記之假借字，本書言部記誠也。是也。許所稱者古本古說，許自言之矣。○异舉也虞書曰岳曰异哉○弈圍棊也論語曰不有博弈者乎○革部鞹去毛皮也論語曰虎豹之鞹今論語作鞟，俗省。○鞄柔革工也周禮曰柔皮之工鮑氏鞄卽鮑也言鞄爲鮑之正字也。此條不似許語，疑後人旁注誤入正文。○鞶大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲○鞏以韋束也易曰鞏用黃牛之革○鞃車軾也詩曰鞹鞃淺幭○鬻部鬻五味盉鬻也詩曰亦有和鬻今詩作羹，爲鬻之小篆，鬻大篆也。○丮部埶種也詩曰我埶黍稷今詩作蓺，後出字。○孰食飪也易曰孰飪今易無此文，附彖傳以木巽火亨飪也。○門部閧鬭也孟子曰鄒與魯閧○鬩恆訟也詩

曰兄弟鬩于牆○又部叏滑也詩曰叏兮達兮今詩作挑本書叏部引亦作挑毛傳挑達往來相見皃段氏玉裁曰挑往來相見卽滑泰之意淩案叏滑也水部泰滑也叏者挑之正字挑者叏之假借字達者泰之假借字毛作挑許見異本作叏知爲挑之正字故特存之然則挑達之挑許意假借當訓滑也本書手部挑撓也撓擾也非其義而叏挑音相近○隶部隸及也詩曰隸天之未陰雨今詩作迨俗字○殳部祋殳也詩曰何戈與祋○殺部弒臣殺君也易曰臣弒其君○攴部啟教也論語曰不憤不啟○敷𢿃也周書曰用敷遺後人○孜孜汲汲也周書曰孜孜無怠今書無此文而史記周本紀有之蓋孔安國眞古文太誓中語也司馬遷嘗從安國問故而詩亦自稱書孔氏故所引同也惟此作孜孜而史記作孳孳則又當時所見本不同○敓分也周書曰乃惟孺子敓今書作頒正義引鄭云成王之才周

公依之而言分者謂撫之言也又引說文云頒分也案說文頒大頭也頒之本義不訓分凡經傳頒訓分者皆攽之假借字攽其正字也攽頒同分聲

○敂止也周書曰敂我于艱

今書作扞假借字扞之本義爲忮忮之本義爲很扞義與忮相近不與敂相近而敂从旱聲扞同干聲此同聲假借之至頭白者而陳君乃以敂止也扞忮也止忮同聲則敂之扞同字矣豈非幻想○俞太史樾曰陳君謂忮止同聲則敂扞同字誠屬曲說然扞从干何以訓忮且扞篆之下部繼以抗篆其說解部云扞也然則抗亦訓忮矣案莊子大宗師篇我則悍矣陸釋文曰本亦作捍說文云捍抵也許書無捍字蓋即扞字陸所見訓抵抵有抵禦之義抗亦有禦義故抗即訓扞懸疑扞敂雖二字而扞謂抵引申之得有止義此敂扞同字之說也陳君不知此而以敂止同聲爲說宜招人之指摘矣

○敹擇也周書曰敹乃甲胄○敿繫連也周書曰敿乃干○敓強取也周書曰敓攘矯虔

今書作奪假借字奪之本義爲手持隹失之不爲強取而敓奪音相同

○敉撫也周書曰

亦未克敉公功○敜塞也周書曰敜乃穽○斀去陰之刑也周書曰刖劓斀黥今書作劓刵椓黥椓者斀之假借字椓之本義爲擊不爲去陰之刑而斀椓音相同此自古相傳通用字大雅昏椓靡共亦如此今呂刑椓字恐非衛包所改○敯冒也周書曰敯不畏死○𢿛棄也詩曰無我𢿛兮今詩作魗俗字○畋平田也周書曰畋尒田○牧養牛人也詩曰牧人乃夢○卜部𠧪易卦之上體也商書曰貞曰𠧪今書作悔段氏玉裁曰疑𠧪是壁中古文孔安國以今文讀之易爲悔汲案段說近是𠧪爲易卦上體之正字故與貞對从卜悔爲𠧪之假借字𠧪悔同每聲左傳蠱之貞風也其悔山也亦如此此自古相傳同音通用字而陳君乃云魏晉以後不通六書之義故假悔爲𠧪其意豈不謂假借出魏晉後不通六書之人乎亦可哂已○大徐本𠧪上列卟篆引書云卟疑此小徐語誤入正文○爻部棥藩也詩曰營營青蠅止

于楙今詩作樊毛傳樊藩也與許義同字異是謂假借楙木書非部樊鷙不行也樊之本義不爲藩而樊从非从楙楙亦聲故楙可通用樊○目部眈視近而志遠易曰虎視眈眈○相省視也詩曰相鼠有皮○眷顧也詩曰乃眷西顧○白疾二切部魯鈍詞也論語曰參也魯○𣈅詞也从白𢀖聲𢀖與疇同虞書帝曰𣈅咨今書作疇正用其聲疇之本義爲耕治田不爲詞○案說文𣈅詞也引書帝曰𣈅咨口部𠷎誰也不引書稽疑說文𣈅𠷎不同書疇咨若時登庸疇咨若予釆疇若予工疇若予上下草木鳥獸四疇字亦不同疇咨之疇爲語詞其正字當作𣈅疇若之疇訓誰其正字當作𠷎許所據當是壁中古文孔安國以今文讀之並用假借作疇後世並訓爲誰而說文𣈅𠷎無人辨之矣○習部翫習猒也春秋傳曰翫歲而愒日○羽部翰天雞也赤羽此依段本逸周書曰文翰若翬雉依段說刪一曰鷐風四字周

成王時蜀人獻之○翬大飛也一曰伊雒而南雉五采皆備曰翬詩曰如翬斯飛○翽飛聲也詩曰鳳皇于飛翽翽其羽○翯鳥白肥澤皃詩曰白鳥翯翯○翿翳也所以舞也詩曰左執翿案翿當作翳今詩作翿爲翳之俗體說文亦作翿者傳寫者據今本詩改○奞部奮翬也詩曰不能奮飛○萑部雚小爵也詩曰雚鳴于垤今詩作鸛俗字○鳥部鸑鷟鳳屬神鳥也春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴於岐山○鷖鳧屬詩曰鳧鷖在梁梁當作涇○鷸知天將雨鳥也禮記曰知天文者冠鷸今禮記無此文段氏玉裁曰漢志百三十一篇中語○鶂鳥也春秋傳曰六鶂退飛今傳作鷁俗字○鷻雕也詩曰匪鷻匪鳶今詩作鶉與鷻鶉字混○鴥鸇

飛皃詩曰鴥彼晨風○鷩赤雉也周禮曰孤服鷩冕此引周禮司服文○鷕雌雉鳴也詩曰有鷕雉鳴○廟諱部玆黑也春秋傳曰何故使吾水玆今傳作滋杜注滋濁也義與許合字與許岐陸釋文曰滋音玄本亦作玆子絲反濁也淺案此有舛譌當云玆音玄本亦作滋子絲反濁也蓋杜所見本作玆不作滋故注云濁也陸所見已有作玆作滋二本故玆存之至徐鉉訂說文時已有作滋之本無作玆之本故於說文玆下注云子之切益誤以滋之音爲玆之音也夫玆之不嘗子之切深於形聲者自知之滋爲玆之誤字而非假借亦惟深於此事者知之○予部幻相詐惑也周書曰無或譸張爲幻○歺部殂往死也虞書曰放勛乃殂落○殛誅也虞書曰殛鯀于羽山○殣道中死人人所覆也詩曰行有死人尚或殣之今詩作墐毛傳墐路冢也案本書土部墐塗也此謂塗墍與路冢義不相引伸

而墐墐同堇聲故墐可通用墐因之墐有路冢之義所謂假借義而陳君乃云墐之與墐聲同義別墐不得借作墐豈非武斷○又案墐可假借墐詩尙或墐之是也墐可假借謹禮記塗之以謹塗是也此類皆取聲不取義○殲微盡也春秋傳曰齊人殲于遂此莊公十七年經文許引經文亦例稱傳○殬敗也商書曰彝倫攸殬今書作斁假借字斁之本義爲解不爲敗而殬斁同睪聲○骨部䯤骨擿之可會髮者詩曰䯤弁如星今詩作會毛傳云所以會髮毛意會爲䯤之假借字也䯤本從會得聲則作會祇用其聲○肉部肓心上鬲下也春秋傳曰病在肓之下案當作肓之上○脢背肉也易曰咸其脢○臠臞也詩曰棘人臠臠兮○膫牛腸脂也詩曰取其血膫今詩作膋卽膫之或體○膴無骨腊也周禮有膴判○䐹乾魚尾䐹䐹也周禮有腒䐹今周禮作鱐俗字○[illegible]

食所遺也易曰噬乾𦙶今易作胏卽𦙶之或體○刀部副判也周禮曰副辜祭今周禮作疈卽副之籀文○劀刮去惡創肉也周禮曰劀殺之齊○刲刺也易曰士刲羊○劋絕也周書曰周當作夏天用劋絕其命今書作勦段氏玉裁以爲衛包所改設案陸釋文曰勦馬本作劋與玉篇劋切韻同而不言說文作劋又案玉篇劋子小切絕也剿同上陸法言切韻劋絕也子小切剿同上皆劋剿並舉剿爲劋之異文非勦之異文了然則釋文云與玉篇切韻同者言劋馬本作劋與玉篇切韻同故不更舉說文劋字也今云勦馬本作劋後人用今書改今書所以作勦者疑今書卽馬本而又譌劋爲勦也非衛包所改又案說文刀部無剿○刖缺也詩曰白圭之刖今詩作玷俗字○劓刑鼻也易曰天且劓今易作劓卽劓之或體○耒部耡商人七十而耡耡耤稅也周禮曰以興耡利萌萌今周禮作甿○角部觢一角仰

也易曰其牛觢今易作掣俗字○觓角皃詩曰兕觵其觓今詩作兕觥其觩觩俗字觥即觵之重文○衡牛觸逗橫大木其角詩曰設其楅衡今詩無此文魯頌夏而楅衡周禮封人設其楅衡○觿佩角銳耑可以解結詩曰童子佩觿○觶鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觶此約舉鄉飲酒禮文觶受四升○竹部簬箘簬也夏書曰惟箘簬楛今書作簵簵簬之重文○篠箭屬小竹也夏書曰瑤琨筱簜今書作篠簜篠俗字簜可為榦筱可為矢○籀讀書也春秋傳曰卜籀云今左傳無此文漢書文帝紀代王報太后計猶豫未定卜之兆得大橫占曰大橫庚庚余為天王夏啟以光李奇曰占謂其繇也師古曰繇本作籀籀書也謂讀卜詞然則許引春秋傳卜籀云者即僖公十五年傳之其繇曰三字皆非遂無人知之矣本書系部繇隨從也無卜繇漢今左傳作繇籀六書為假借許所據古本正也

字也。○筵竹席也周禮曰度堂以筵筵一丈○簞笥也傳曰簞食壺漿不稱孟子。不知何故。觀此知前言部引詩告之話言。不稱詩曰。不必出說。○簝宗廟盛肉竹器也周禮供盆簝以待事○籚積竹矛戟矜也春秋國語曰朱儒扶籚今國語作扶盧。韋注。扶。緣也。盧。矛戟之柲。緣之以為戚。則籚其正字。盧假借字也。本書皿部盧。飯器也。非其義。而籚从盧聲。故籚可通盧。○箙弩矢箙也周禮仲秋獻矢箙○篳藩落也春秋傳曰篳門圭窬○篽禁苑也春秋傳曰澤之自篽今傳無此文。案說文篽或从又从魚作魰。而魰之形譌為鮫。昭公二十年左傳。澤之萑蒲。舟鮫守之。舟鮫當是本作舟魰。許所稱。當是本作舟篽。舟字轉寫誤為自。○曰部朁曾也詩曰朁不畏明今詩作憯。假借字。憯之本義為痛。不為曾。而憯从心朁聲。故朁可通用憯。○案爾雅體例與說文不同。說文凡云某某也。皆其字之本義。有別義則

出一曰之例爾雅所云則有本義有引伸義有假借義爾雅不分別如說文曰部朁曾也八部曾詞之舒也爲朁曾之本義朁从曰曾亦从八从曰也爾雅釋言憯曾也非憯之本義蓋憯从心爲義朁爲聲與朁从曰爲義兟爲贊截然不同也陳君以爾雅以下諸書憯有曾義遂以朁憯爲一字其說已混又云今以憯爲憯混字之借也則正假易位矣其疑誤後學爲何如○又案爾雅憯曾也此專釋詩憯字所謂假借字假借義非凡憯字皆有曾義也故毛於小雅憯莫懲嗟大雅憯不畏明諸傳用之而許君著說文不用許義多宗爾雅毛傳有不用者許君知其非本義也陳君於此等處多無分曉又案爾雅已云憯曾也則詩用假借字作憯其本已古許所據用正字作朁昭公二十年左傳引作慘杜注慘曾也慘亦朁之假借字慘曾也亦假借義

○可部哿可也詩曰哿矣富人○于部粵于也周書曰粵三日丁亥召誥越三日丁巳上文若翼日乙卯正義曰位成之明日乙卯於乙卯三日丁巳首於乙卯之三日丁巳也粵正字越假借字本書走部越度也非其義丁巳作丁亥誤

○鼓部鼖大鼓也詩

曰鼛鼓弗勝○鼘鼓聲也詩曰鼘鼓淵淵今詩作淵淵假借字淵以水其本義為回水與鼓聲義遠而鼘淵同𣶒聲○鼛鼓聲也詩曰擊鼓其鼛今詩作鏜本書金部引亦作鏜毛傳鏜擊鼓聲也則字當从鼓作鼟作鏜者假借字詳後鏜下○豐部豔好而長也春秋傳曰美而豔○虍部虞騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉詩曰于嗟乎騶虞○皿部盥澡手也春秋傳曰奉匜沃盥○血部衁血也春秋傳曰士刲羊亦無衁也○盬血醢也禮記有盬醢以牛乾脯粱𥻆鹽酒也盬作醓俗字醓醢出周禮醓人非禮記許偶誤○衋痛傷也周書曰民罔不衋傷心○丹部臒善丹也周書曰惟其敗丹臒○皀部既小食也論語曰不使勝食既今論語作氣正

義曰氣小食也案本書米部氣饋客芻米也或从食作餼氣餼一字無小食之義字作氣而義訓小食者氣爲既之假借字也既氣音相近其字亦通故中庸既稟既又爲氣餼之假借字也至既有訓盡者其義爲小食之引伸又有訓已者卽已之假借今既已義行而小食之義廢矣○食部餱乾食也周書曰峙乃餱粻今書作糗糧此似許誤蓋涉詩乃裹餱糧而誤又誤糧爲粻也本書米部無粻篆○饎酒食也詩曰可以饋饎○饁餉田也詩曰饁彼南畝○饛盛器滿皃詩曰有饛簋飧○飶食之香也詩曰有飶其香○𩛿燕食也詩曰飲酒之𩛿今詩作飫俗省○餀食臭也爾雅曰餀謂之餘本部無餘篆段氏玉裁曰許作喙二徐李燾及集韻類篇皆同汲古閣初印本亦不誤而毛扆改作餘○餞送去也詩曰顯父餞之○館客舍也周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之

䬪食也从食殄省聲春秋傳曰謂之饕餮（今傳作餮部餮之木食省）〇餲飯餲也論語曰食饐而餲〇亼部僉皆也虞書曰僉曰伯夷〇缶部罄器中空也詩曰缾之罄矣〇冂部隺高至也易曰夫乾隺然（今易作確俗字）〇部首亯獻也孝經曰祭則鬼亯之〇部首來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形詩曰詒我來麰〇夊部憂和之行也詩曰布政憂憂（今詩作優優毛傳優優和也此假借字假借義優優之本義爲倡不爲和而優从人憂聲故憂可通優至憂愁之憂其正字又當作𢝊）〇𡕥繇也（段氏玉裁曰繇當作䍃）舞也樂有章从章从夅从夊詩曰𡕥𡕥舞我（今詩作坎坎詩意引詩說𡕥之所以訓舞如其意則𡕥𡕥爲正字坎坎爲假借字玉篇云𡕥今作坎義本此然詩云坎坎鼓我蹲蹲舞我坎坎

屬鼓不屬舞此許偁然記憶之誤而玉篇因之至陳君
遂云鼗坎古今字矣段氏依詩改鼗鼗舞我爲鼓我不
知許惟誤記故誤引若改
作鼓我非許引詩之意也○畟治稼畟畟進也詩曰畟
畟良耜○⿱𠂹亏部⿰⿱𠂹亏皇⿱𠂹亏榮也以⿱𠂹亏生聲讀若皇爾雅曰⿰⿱𠂹亏皇
⿱𠂹亏也今爾雅作皇以讀若字代正字亦假借之例○韋部韘射決也所以拘
弦以象骨韋系著右巨指詩曰童子佩韘○韔弓衣也
詩曰交韔二弓○久部久從後灸之久灸疊韻此以象今字釋古字
人兩脛後有距也久於六書爲象形後假借爲長久久而久之本義廢矣周禮曰久
諸牆以觀其橈許時周禮如此此久之本義猶見於經者今周禮作灸則以今字易古字矣
○木部柚條也似橙而酢夏書曰厥包橘柚○桼果實
如小栗春秋傳曰女摯不過桼栗今傳作榛假借字本部榛木也一曰菆也

（非果實如小栗者而辛聲秦聲相近）○桋赤棟也詩曰隰有杞桋○檟楸也春秋傳曰樹六檟於蒲圃○杶木也夏書曰杶榦栝柏○椽羅也詩曰隰有樹椽（今詩作檖俗字）○楛木也詩曰榛楛濟濟○檿山桑也詩曰其檿其柘○楰鼠梓木詩曰北山有楰○枚榦也詩曰施于條枚○栞槎識也夏書曰隨山栞木讀若刊（段氏玉裁曰槎衺斫也槎識者衺所以爲表識也夏本紀作行山表木此古說今書作隨山刊木刀部刊剟也刊者除去之意與栞訓槎識不同浚栞木可表所以爲表識亦可除去栞木刊木各如本義無不可通惟夏本紀作表木則當以作栞爲正字刊以讀若字代正字亦假借之例左傳井堙木刊當別論不當牽混）○枖木少盛皃詩曰桃之枖枖（今詩作夭夭假借字夭之本義爲屈不爲木少盛而枖从木夭聲作夭蓋祇用其聲）○梃木長也詩曰松

桷有梴○杕樹皃詩曰有杕之杜○栽築牆長版也春秋傳曰楚圍蔡里而栽○楹柱也春秋傳曰丹桓宮楹○楣屋梠上橝也爾雅曰楣謂之梠○桷榱也椽方曰桷春秋傳曰刻桓宮之桷○樀戶樀也爾雅曰檐謂之樀○宋棟也爾雅曰宋廇謂之梁○㰂行夜所擊者易曰重門擊㰂今易作柝爲㰂之俗變假借字柝之本義訓判不爲行夜所擊者而㰂聲柝聲相近○櫌摩田器論語曰櫌而不輟今論語作耰俗字○槃車歷錄東文也此依段本詩曰五槃梁輈○枑行馬也周禮曰設梐枑再重○欙山行所乘者虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘欙澤行乘𣥨○櫱伐木餘也商書曰

若顚木之有甹𣝣今書作由櫱櫱部𣝣之或體木書無由字○槎衺斫也春秋傳曰山木不槎國語魯語山不槎櫱此引依全書體例當云春秋國語不當云春秋傳語亦小異蓋轉寫之誤○楄楄部方木也春秋傳曰楄部薦榦○楅以木有所逼束也詩曰夏而楅衡○槱積火燎之也詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命○㯉棺也春秋傳曰士輿㯉○楬楬櫫也春秋傳曰楬而書之今傳無此文周禮泉府物楬而書之○林部橆豐也商書曰庶草繁橆今書作蕃廡蕃正字櫫者楬之俗體假借字橆正字廡假借字本書广部廡堂下周屋與橆義異而廡从广橆聲故橆可通用廡○麓守山林吏也一曰林屬於山爲麓春秋傳曰沙麓崩此說後一義○禁麓从林當以林屬於山爲本義守山林吏爲別一義蓋林屬於山之引伸義也今本治

出轉寫之誤○出部䵒槷䵒不安也易曰槷䵒部困上六之臲卼段氏玉裁曰許作槷䵒蓋孟易也洨案今作臲卼俗字○生部甡眾生並立之皃詩曰甡甡其鹿○𢀩部韡盛也詩曰鄂不韡韡○橐部櫜車上大橐詩曰載櫜弓矢○貝部賚賜也周書曰賚介秬鬯○邑部郙國甸案當作家鄃大夫稍稍所食邑周禮曰任郙地今周禮作稍假借字本書禾部稍出物有漸也與郙義異而郙稍同肖聲○邰部炎帝之後姜姓所封周棄外家國詩曰卽有邰家室○郃部左馮翊郃陽縣詩曰在郃之陽今詩作洽假借字本書水部洽霑也與郃義異而郃洽同合聲此自古相傳假借之例陳君乃云此經義當作郃不當以郃洽同音而借洽為郃是欲廢六書為五書矣而下文鄃鄭二條則又云鄃樽音同得通鄭儀音同得通此豈所謂勝卷異說遞相矛盾連行接句頓成乖角

者

○郟河南縣直城門官陌地也春秋傳曰成王定鼎于郟鄏○邕殷諸侯國在上黨東北尚書西伯戡邕今書作黎假借字本書黎部黎履黏也與邕義異而邕黎同物聲○鄍晉邑也春秋傳曰伐鄍三門○鄐晉之溫地春秋傳曰爭鄐田○邲晉邑也春秋傳曰晉楚戰于邲○郯北方長狄國也在夏爲防風氏在殷爲汪芒氏春秋傳曰郯瞞侵齊○郹蔡邑也春秋傳曰郹陽封人之女奔之○鄾鄧國地也春秋傳曰鄧南鄙鄾人攻之○郠琅邪莒邑春秋傳曰取郠○鄅妘姓之國春秋傳曰鄅人藉稻○邿附庸國在東平亢父邿亭春秋傳曰取邿○鄻魯下邑春秋傳曰齊

人來歸鄦今傳作讙假借字本書言部讙譁也與鄦義異而鄦讙同雚聲○鄦臨淮徐
地春秋傳曰徐鄦楚今傳作儀許所據本作鄦蓋以邑爲氏也然則作儀者假借字○
鄦齊地春秋傳曰齊高厚定鄦田○日部廟諱秋天也虞
書曰仁覆閔下則稱廟諱天今書無此文王風悠悠蒼天毛傳悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱囗天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天正義曰經傳言天其號不一故因若天而總釋之當有成文不知出何書後案今據許引則出古尚書說蓋虞書欽若昊天說也許君引古尚書說亦例稱書○晢昭晢逗明也禮曰晢明
行事此禮器文又見士冠禮晢今皆作質假借字質之本義爲以物相贅與晢義遠而晢質音相近○
昀明也易曰爲昀類○暘日出也商書曰暘谷案商當作虞
○晛日見也詩曰見晛曰消○旰晚也春秋傳曰日旰

君勞案勞今傳作勤○昃日在西方時側也易曰日昃之離○

曀陰而風也詩曰終風且曀○曏不久也春秋傳曰曏

役之三月今傳作鄉假借字鄉之本義爲國離邑與曏義異而曏从日鄉聲作鄉蓋祇用其聲○

昌美言也从日从曰一曰日光也詩曰東方昌矣案昌以美言爲本義則當入曰部不當入日部然觀籀文自當入日部則當以日光爲本義美言爲後一義齊風東方明矣朝既昌矣毛傳朝已昌盛與美言日光義皆不相蒙而昌盛爲日光之引伸使此條亦文云昌日光也从日从曰一曰美言也詩曰朝既昌矣則引詩爲說引伸非說本義今合二句爲一句云東方昌矣吾不知此昌字如毛義爲昌盛乎抑如許義爲日光也疑不能決姑列於此○暵乾也耕暴田曰暵

易曰燥萬物者莫暵于離今易作莫熯乎火許所據作莫暵于離與終萬物始萬物者莫盛乎艮一例蓋別本也暵熯音義同○暱日近也春秋傳曰私降暱燕

今傳作眠部喔之鼓體○㫃部旐龜蛇四游以象營室游游而長
周禮曰縣鄙建旐○旗熊旗五游以象罰星士卒以爲
期周禮曰率都建旗○旟錯革畫鳥其上所以進士衆
大徐本此下有旗衆也三字語不順段氏以爲轉寫譌外周禮曰州里建旟○旝建
大木置石其上發以機以追敵也案此解可疑扵部自旐至旛几二十篆十
九篆皆旌旗之屬不應旝列旛旃二象之間獨爲發石且旝从㫃會聲亦不應以發石爲木義也春秋
傳曰旝動而鼓杜注旝旃也通帛爲之蓋今大將之麾也執以爲號令正義曰賈逵以旝爲發
石引范蠡兵法作飛石事以證之案范蠡兵法雖有飛石之事不言名爲旝也沒案據此則建人木云云不得
爲旝之本義明矣故旝義引春秋傳曰旝動而鼓雖與飛石義不相蒙要不爲說假借詩曰其旝
如林毛詩作會鄭箋以盛合其兵衆釋之許所據殆三家詩與毛各自成文各自爲義不分正假○

旃旗曲柄也所以旃表士眾周禮曰通帛爲旃

○月部

霸月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲

周書曰哉生霸案霸从月月始生爲本義假借爲王霸哉生霸今書作魄假借字本書鬼部魄陰神也與霸義遠而音相近淺人不知其借音混魂魄之義以求之迷有以魄爲月質者以哉生魄爲月十六月者皆巨謬也鄉飲酒義讓之三也象月之三日而成魄也此生魄爲月之三日見於經文者周書推三月哉生魄陸釋文曰馬云魄朏也謂月三日始生兆朏名曰魄此哉生魄謂月三日見於漢人舊注者皆與許合而劉歆三統口獨云成王元年正月己巳朔後三十年四月庚戌朔十五日甲子哉生魄故顧命曰惟四月哉生魄云云其說引顧命爲證而實於顧命文義尚未了了案顧命推四月哉生魄王不懌甲子王乃洮頮水哉生魄與甲子一日乎非一日乎後世又誤以十五日爲十六月相承至今不改段氏注說文於月部霸字條歷舉鄉飲酒義周書馬注白虎通及三統口死霸朔也生霸望也之文而云三統說是則前說非矣蓋猶未免騎牆

云之見〇巳部𣎵木生條也商書曰若顛木之有𣎵枿今書作由櫱本書無由𣎵櫱枿正俗字案詩若不應用俗字此條或出後人轉寫之譌又見前𣎵字條下〇鼎部鼒鼎之圜掩上者詩曰鼐鼎及鼒〇鼏以木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲段氏玉裁曰五篇有冂部此从之爲聲古熒切周禮廟門容大鼏七箇今周禮作大扃本書戶部扃外閉之關也與鼏義異而鼏从冂聲扃从冋聲冂冋同本一字則大鼏作大扃借音也大徐字形作鼏从鼎一聲莫狄切則今周禮作扃扃不可通矣此依段本鼏鼏蓋蓋然二字即易玉鉉大吉也言鼎郎易之鉉也〇禾部稙早穜也詩曰稙穉尗麥〇穜先穜後孰也稑疾孰也詩曰黍稷穜稑今詩作重穋毛傳後孰曰重義與許合而字作重者穜从禾重聲假借祇用其聲也穋即稑之或體〇稹穜概也周禮曰稹理而堅〇稌稻也周禮曰牛宜稌

○穎禾末也詩曰禾穎穟穟毛詩作禾役傳曰役列也正義以爲行列陳氏奐曰傳以列訓役列者梨之假借字說文本書禾部梨黍穰也穰黍梨已治者然則梨黍穰未治者也毛云役列也當是本作梨而傳寫奪其半毛意役爲梨之假借字此以正字釋假字之例也許引作禾穎當是三家詩三家在毛後而不同毛依三家則役又爲穎之假借字穎役義不通而音通穎爲耕類役爲支類支耕之相通猶正爲清類桯爲之類而易未濟象傳濡其尾亦不知極也極與正爲韻也極正可韻則穎役可通矣○穟不

采之皃詩曰禾穎穟穟○秠一稃二米詩曰誕降嘉穀觀疑當依詩作穟惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也此許以嘉穀釋詩之嘉穜若引詩作穀則此何爲贅○穮耕禾閒也春秋傳曰是穮是衮今傳作蔉俗字○稽積禾也段氏玉裁曰稽積稽雙聲詩曰稽之秩秩稽今詩作積秦以雙聲字代正字亦假借之例○秩積也詩曰稽之秩秩今詩作栗栗毛傳栗栗衆多也

案積則眾多可知義自相因順本書卤部㮚木也不訓眾多秩秩作栗栗栗亦假借字秩栗音相近○稈
禾莖也春秋傳曰或投一秉稈昭公二十七年傳文或取一秉秆焉國人投之
許合二句爲一句秆卽稈之或體○秊穀孰也春秋傳曰大有年○稔
穀孰也春秋傳曰鮮不五稔○秅二秭爲秅周禮曰二
百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅案十稯曰秅卽
二秭爲秅上文秭五稯爲秭四百秉爲一秅周禮無此文儀禮聘禮記有四秉爲筥云云與
此合○稘復其時也虞書曰稘三百有六旬今書作朞局期之別體叚
借字本書月部期會也與稘義異而稘期同其聲○米部氣饋客芻米也春秋
傳曰齊人來氣諸侯今傳作餼卽氣之或體○臼部舀抒臼也詩
曰或簸或舀案大雅生民篇或舂或揄或簸或蹂毛傳揄抒臼也本書手部揄引也不爲抒臼圭

云揄抒曰也者揄爲舀之假借字也然則許引或簸或舀當作或舂或舀此偶然筆誤舀大徐以沼切段氏玉裁曰此今音也古音讀如由然則舀揄古音自相通○囚部兇擾恐也春秋傳曰曹人兇懼○朩部𣡌枲屬詩曰衣錦𣡌衣今詩作褧衣部引之此引作𣡌者陳氏奐曰毛詩作褧三家詩作𣡌說文引三家詩又引毛詩以𣡌詁褧則褧與𣡌同也○瓜部瓞瓝也詩曰緜緜瓜瓞○宀部向北出牖也詩曰塞向墐戶○宀部宇屋邊也易曰上棟下宇○宂㪔也周書曰宮中之宂食今書無此文周禮稟人掌其外內朝宂食者之食校人宮中之稍食○㝅貧病也詩曰煢煢在㝅今詩作嬛嬛在疚㝅疚正俗字左傳煢煢余在疚○穴部㝮地室也詩曰陶㝮陶穴今詩作復假借字本書彳部復往來也與復義遠而㝮从穴復聲作復蓋祇用其聲○窒空也詩曰瓶之窒矣今詩作罄毛傳罄盡也本書缶部罄

器中空也引詩缾之罄矣陳氏奐曰毛作罄三家作窒也浚案此亦兼存異文罄窒不分正假○窞坎中小坎也易曰入于坎窞○竁穿地也周禮曰大喪甫竁約舉冢人文○窆葬下棺也周禮曰及窆執斧○窀葬之厚夕春秋傳曰窀穸从先君於地下襄公十三年左傳惟是春秋窀穸之事所以從先君於廟者杜注窀厚也穸夜也與許厚夕之義合○部首㝱寐而有覺也周禮以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰咢㝱三曰思㝱四曰悟㝱五曰喜㝱六曰懼㝱今周禮皆作夢本書夕部夢不明也詩說天夢夢獨爲正字而夢寐爲假借字蓋㝱本从夢聲故後世㝱皆作夢也咢今周禮作噩俗字悟今周禮作寤正字悟字假借字○疒部㾓病也詩曰譬彼㾓木今詩作壞毛傳壞㾓也謂傷病也案此以正字釋假借字㾓壞形義異而音相近○痡病也詩曰我

僕痡矣○痡病也詩曰我馬瘏矣○痟酸痟頭痛周禮曰春時有痟首疾○疟有熱瘧春秋傳曰齊侯疥遂店○瘇脛氣足腫詩曰既微且瘇今詩作尰卽瘇之籀文○痑馬病也詩曰痑痑駱馬毛詩作嘽嘽傳曰嘽嘽喘息之皃本書口部嘽喘息也詩曰嘽嘽駱馬字形字義皆與毛合而此引作痑痑者段氏玉裁曰其爲三家詩無疑也後來此當各自成文無闕正假○冂部託奠爵酒也周書曰王三宿三祭三託今書作咤俗字○兩部首兩再也易曰參天兩地今易作兩假借字本部兩二十四銖爲一兩與兩義異而兩从兩得聲故兩可通用兩○网部罙周行也案此義未詳从网亦不能會意詩曰罙入其阻今詩作采陸釋文曰采說文作罙从网米云冐也則今本說文周行也三字乃冐也二字之誤引詩者說罙之所以訓冐也詳于所著說文外編卷十六○罛魚罟也詩曰施

罛濊濊○罶曲梁寡婦之笱魚所畱也从网畱畱亦聲

或从婁作𦋺春秋國語曰溝罛𦋺（案溝當作講）○罜覆車也

詩曰雉離于罜（今詩作罦郎罜之或體）○巾部幘幔也周禮有幘

人（今周禮作幂郎幘字移易偏旁）○微幑也以絳微帛箸於背春秋傳

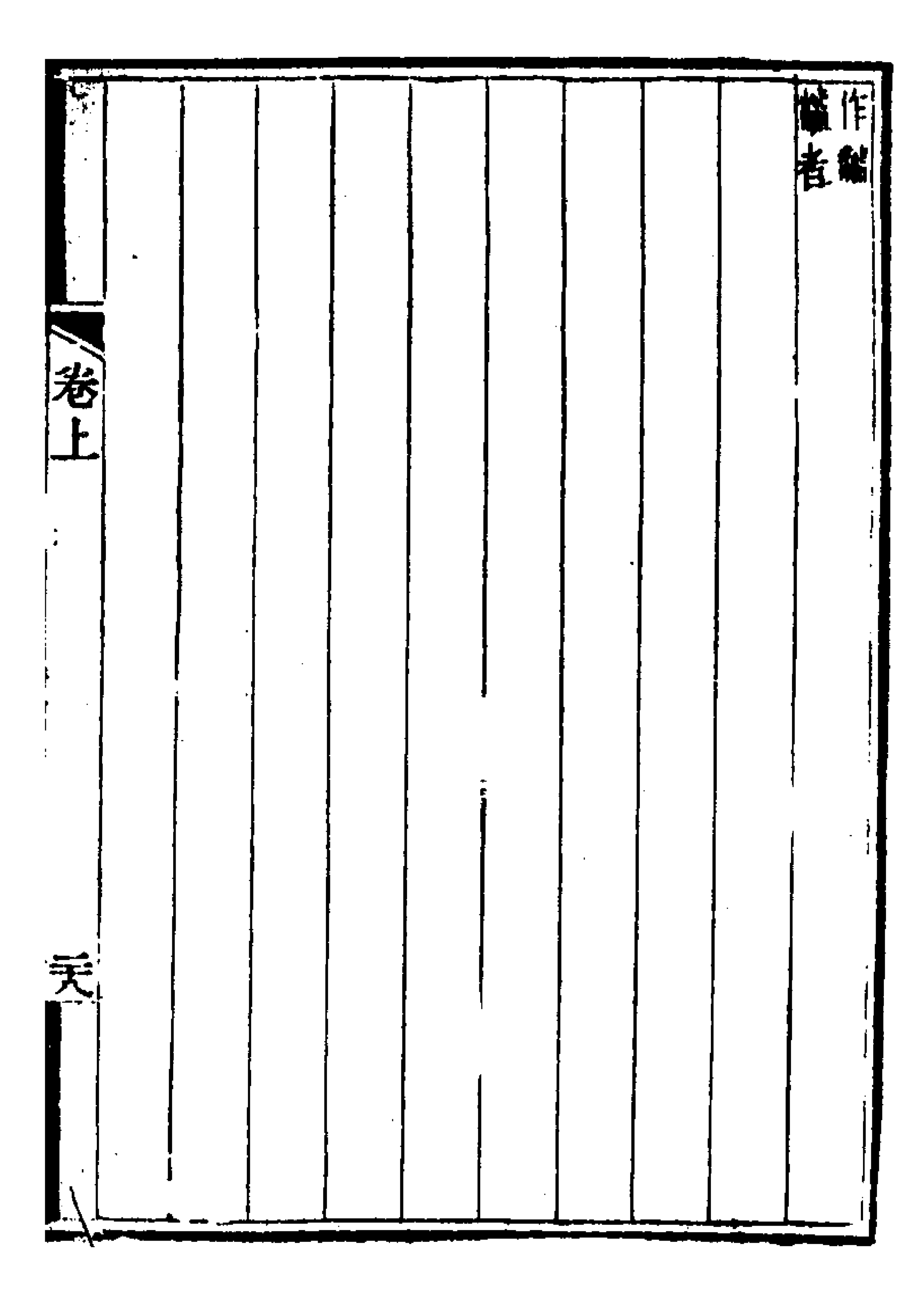
曰揚微者公徒○幝車敝皃詩曰檀車幝幝○幩馬纏

鑣扇汗也詩曰朱幩鑣鑣○幏蓋布也周禮曰駹車大

幏（案周禮素車犬𧜵駹車然𧜵此誤合二句爲一句幏作𧜵俗字）○白部皎月之白也

詩曰月出皎兮○皤老人白也易曰賁如皤如○黹部

𪓐合五采鮮色詩曰衣裳𪓐𪓐（毛詩作楚楚傳曰楚楚鮮明皃案本書林部楚叢木一名荊也與鮮明義遠而毛云楚楚鮮明皃者楚爲𪓐之假借字也𪓐楚音同段氏玉裁曰蓋三家詩有



作編
[illegible]者

說文引經例辨卷中　吳縣雷浚

人部俅冠飾皃詩曰戴弁俅俅○傀偉也周禮曰大傀異○份文質備也論語曰文質份份今論語作彬彬即份之古文○佖威儀也案此義可疑恐是涉下而誤○俞太史樾曰佖下有㚢文案本詩上文威儀幡幡毛傳幡幡失威儀也疑許意謂佖佖猶幡幡故即用上文毛傳曰失威儀也今奪失字不可通詩曰威儀佖佖今詩作怭怭俗字○㑥具也虞書曰方鳩㑥功今書作僝俗字辵部逑下引作孱假借字○僛長壯僛僛也春秋傳曰長僛者相之昭公七年左傳使長鬣者相鬣者僛之假借字杜注鬣鬚也此不知其爲假借而望文爲注○儦行皃詩曰行人儦儦○儺行有節也詩曰佩玉之儺○倭順皃詩曰周道倭遟毛傳倭遟歷遠之皃案此合二字爲義故與順義不同而無不可通○

佶正也詩曰既佶且閑○俟大也詩曰碩人俟俟○僤疾也周禮曰句兵欲無僤今周禮作彈本先鄭許所據者古本也○仡勇壯也周書曰仡仡勇夫○僩武皃詩曰瑟兮僩兮○伾有力也詩曰以車伾伾○偲彊力也詩曰其人美且偲○倬箸大也詩曰倬彼雲漢○傓熾盛也詩曰豔妻傓方處今詩作煽俗字○儆戒也春秋傳曰儆宮○僾仿佛也詩曰僾而不見今詩作愛毛無傳至大雅烝民篇愛莫助之始為傳曰愛隱也則愛為薆僾之假借字也疑鄭風城隅篇本作僾故毛不為之傳今作愛非古本○儕等輩也春秋傳曰吾儕小人○偕彊也詩曰偕偕士子毛傳偕偕强壯皃○侙惕也春秋國語曰於其心侙然約舉晉語文侙今本作戚韋注戚猶惕也則戚為侙

之假借字也本書戉部戚戉也非其義而伏戚音相近○伙便利也詩曰決拾既伙○侐靜也詩曰閟宮有侐○佸會也詩曰曷其有佸○俔譬諭也詩曰俔天之妹○偭鄉也少儀曰尊壺者偭其鼻今少儀作面而本書部首面从百象人面形則人面其本義引伸之可訓鄉後加人旁作偭爲訓鄉之正字而作面爲假借字實則面先偭後則面古偭今也○倌小臣也詩曰命彼倌人○价善也詩曰价人惟藩○俯有廱蔽也詩曰誰俯予美○佌小兒詩曰佌佌彼有屋今詩作佌佌俗字○佻小兒春秋國語曰佻飯不及一食當依國語作壺飧壺壹譌爲壹又轉寫爲一飧尊水旁爲食○佻愉也詩曰視民不佻○僻避也詩曰宛如左僻許所據本如是此僻字之本義見於經者今詩作辟音避○倪行頃也匕部頃頭不正

也詩曰仄弁之俄仄今詩作側鄭箋俄傾也此俄字之本義見於經者頃傾古今字

○僛醉舞皃詩曰屢舞僛僛

○傞醉舞皃詩曰屢舞傞傞

○催相擣也詩曰室人交徧催我今詩作摧毛傳摧沮也段氏玉裁曰傳取沮壞之義與摧訓擠訓折義同浚案與催訓相擣義亦不遠此蓋當時傳本各異不分正假

○俘軍所獲也春秋傳曰以為俘馘

○仳別也詩曰有女仳離

○僔聚也詩曰僔沓背憎今詩作噂本書口部噂聚語也引詩作噂沓背憎而此引作僔者段氏玉裁曰蓋三家詩浚案此許兼存異文下分正假

○匕部𠤷頃也本部頃頭不正也引伸為凡不正之稱詩曰𠤷彼織女今詩作跂毛傳跂隅也隅則不正可知攴為正字跂假借字本書足部跂足多指也與隅義遠而歧跂同支聲

○卬望也此從小徐本欲有所庶及也詩曰高山卬止今詩作仰段氏玉裁曰卬與仰義別仰訓舉卬訓望今則仰行

而卬廢且多改卬爲仰矣。讀棠詩高山仰止。正義曰仰是心慕之辭則亦望之義非舉之義。顧仰从人卬會意包形聲則卬止作仰止。於六書不失爲假借○艮很也易曰艮其限○比部毖愼也周書曰無毖于卹○从部㕟衆與詞也此从段本虞書曰㕟咎繇今書作暨皋陶。㕟暨正假字。本書旦部暨曰頗見也與㕟義別而音相同○舟部般作樂之盛稱般易曰殷薦之上帝○衣部𧝓衣領也詩曰要之𧝓之○襮黼領也詩曰素衣朱襮○袍襺也論語曰衣敝縕袍○襺袍衣也此渾言之以絮曰襺以縕曰袍此析言之蓋對文則異散文則通也春秋傳曰盛夏重襺約舉襄公二十一年傳文盛夏今作盛暑○襘帶所結也春秋傳曰衣有襘○裻緐也詩曰衣錦褧衣○袪衣袂也春秋傳曰披斬其袪○褰

絝也春秋傳曰徵褰與襦○襮黼也詩曰載衣之襮今詩
作裼毛傳裼緥也字與許異義與許同裼爲襮之假借字也本部裼袒也與襮義異而暴聲易聲則相近○
褐短衣也春秋傳曰有空褐今傳無此文○褻私服詩曰是
褻袢也今詩作紲袢毛傳是當暑袢延之服也案當暑二字釋紲字本書糸部紲糸也引春秋傳臣負
羈紲無當暑義紲蓋褻之假借字褻紲音相同○衷裏褻衣春秋傳曰皆衷其
衵服○袢無色也詩曰是紲袢也此引與今詩合則前所引者三家詩也三
家用正字毛用假借字許兼存之○裕衣物饒也易曰有孚裕无咎今易
作罔孚○襚衣死人也春秋傳曰楚使公親襚○毛部䙡
毛盛也虞書曰鳥獸䙡髦今書作氄毛䙡氄正俗字毛髦正假字○毯以
毳爲罽色如虋故謂之毯詩曰毳衣如毯今詩作璊毛傳璊赬也本

書玉部璊玉䞓色也禾之赤苗謂之虋璊玉色如之陳氏奐曰玉色如虋曰璊衣色如虋曰毳毛作璊爲假借字三家作毳爲正字淩案毳璊同㒼聲○見部覭小見也爾雅曰覭髳弗離○覘窺也春秋傳曰公使覘之信○覢暫見也春秋公羊傳曰覢然公子陽生言公羊傳以別於左傳之然公子陽生然今公羊傳亦闖作闖何注闖出頭皃案本書門部闖馬出門皃引伸之爲出頭皃闖覢各自成文無分正假○案此許特存古字古義○欠部𣣋愁然也孟子曰曾西𣣋然今孟子作蹵爲蹴之異體本書足部蹴躡也非其義𣣋正字蹴假借字𣣋蹴音相近○歗吟也詩曰其歗也謌今詩作嘯卽歗之異體○歂歗也春秋傳曰歂而忘今傳作歂如忘服虔曰如而也古如而通用○欥詮詞也段氏玉裁曰詮詞者詮解以爲詞如欥求厥口是也詩曰欥求厥□今詩作遹假借字本書辵部遹回避也非其義而欥遹音相同○下文皃部䫏事有不善

言鯨也爾雅鯨薄也今爾雅無此文段氏玉裁曰爾雅二字淺人所增鯨薄也許以足上文未盡之語○頁部頒大頭也詩曰有頒其首○廟諱大頭也詩曰其大有廟諱○頍舉頭也詩曰有頍者弁○頟低頭也春秋傳曰迎于門頟之而已今傳作頷假借字本部頷面黃也非其義而頷頟音相近○頱好皃詩所謂頱首即衛風之螓首毛傳螓首顙廣而方與好皃義合而字則作螓許虫部不收螓字是許所見本不作螓鄭箋螓謂蜻蜻也是鄭所見本已作螓此古今先後之異不關正假○顅頭鬢少髮也周禮曰數目顅脰○籲呼也商書曰率籲眾戚○面部靦面見也詩曰有靦面目○彡部㐱稠髮也詩曰㐱髮如雲今詩作鬒即㐱之或體○文部斐分別文也易曰君子豹變其文斐也段氏玉裁曰今易作蔚虞云蔚蔚也許所據蓋孟易淺案本書

艸部蔚引萬也蔽艸多兒蔚義與蔽義各不相關虞云蔚蔽也者虞意蔚爲鬱之假借字本書林部鬱木叢生者與蔽艸多兒義相近惟不云蔚鬱也則非以正字釋假字之例許所據別本作斐與作蔚各自成文各自爲義不分正假

○彭部鬈髮好也詩曰其人美且鬈

○鬋髮至眉也詩曰紞彼兩髳〔今詩作髧彼兩髦紞髧正俗字髳髦正假字〕

○卩部𠨘輔信也虞書曰𠨘成五服〔今書作弼𠨘弼音同義近而許所據本作𠨘故弼下不引書〕

○色部艴色艴如也〔段氏玉裁曰當作怒色也後案此涉下而誤〕論語曰色艴如也〔今論語作勃假借字勃之本義爲排不爲怒色而艴勃音相同義〕

○辟部辥治也周書曰我之不辥〔今書作辟段氏玉裁曰許所據壁中古文也孔安國以今字讀之易爲辟後案部首辟治也辟辥音義皆同至馬鄭音避則辟爲避之假借字此等音義山許後非許所知〕

○𨐨治也虞書曰有能俾𨐨〔今書作乂段氏玉裁曰蓋亦孔安國以今字讀之後案本〕

書ノ部乂芟艸也引伸之可訓治而非訓治之專字雙其㝷字也。口孔安國易爲乂而雙字遂廢非許特存之天地閒無此字矣。○鬼部魃旱鬼也詩曰旱魃爲虐○魃鬼服也韓詩傳曰鄭交甫逢二女魃服此許自稱詩毛氏而不廢三家之證○山部猎山在齊地詩曰遭我于猎之閒兮○嶧葛嶧山在東海下邳夏書曰嶧陽孤樹○岵山有草木也詩曰陟彼岵兮○屺山無草木也詩曰陟彼屺兮○岨石戴土也詩曰陟彼岨矣今詩作砠俗字○屾部嵞會稽山一曰九江當嵞也民以辛壬癸甲之日嫁娶虞書曰予娶嵞山此引書說後一義嵞今書作塗爲涂之俗體嵞涂正假字○广部庌廡也周禮曰夏庌馬○廏馬舍也周禮曰馬有二百十四匹爲廏廏有

僕夫○废舍也詩曰召伯所废今詩作茇毛傳茇草舍也與許義合以字从艸故云草舍耳其實废正字茇假借字觀本書艸部茇艸根也不用毛義可知废茇同犮聲○厂部厝厲石也詩曰他山之石可以爲厝今詩作錯毛傳錯石也可以攻玉案錯从金不應云石也本書金部錯金涂也此錯之本義毛云錯石也者錯爲厝之假借字也厝錯同昔聲○石部砮石可以爲矢鏃夏書曰梁州貢砮丹春秋國語曰肅愼氏貢楛矢石砮○碬厲石也春秋傳鄭公孫碬字子石今傳作段案字子石則當以碬爲正字段爲假借字作段蓋祇用其聲○磒落也春秋傳曰磒石于宋五今傳作隕磒隕聲義竝同○硩上摘山巖空青珊瑚墮之周禮有硩蔟氏○豕部豝牝豕也詩曰一發五豝○豣三歲豕肩相及者豣肩疊韻詩曰竝驅從兩豣兮

今詩作肩案以肩韻字代正字古書假借有此例○貄逸也周書曰貄有爪而
不敢以撅案此條大𧰼所引周書云云見逸周書周祝解則逸也逸字當與周書二字相連貄字下
一字蓋久亡轉寫者移逸周書逸字於貄字之下也字之上遂成貄逸也於義既不可通而逸周書剈去逸字
又今人疑爲虞夏商周之書許書轉寫之謬無論此者而其引古說本義則無可疑○豸部貔豹
屬出貉國詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔○貈似狐
善睡獸論語曰狐貈之厚以居今論語作貉假借字本部貉北方豸種非其義
而舟聲各聲有音通之理參業鋒通魚虞模魚虞模轉尤侯幽也○馬部駽青驪馬詩
曰駜彼乘駽○駰馬陰白雜毛也詩曰有駰有騢○驈
驪馬白胯也詩曰有驈有騜案騜當依詩作皇本部無騜篆○驖馬赤
黑色詩曰四驖孔阜今詩作駟驖○馰馬白頟也易曰爲馰

顙今易作旳日部旳下引亦作旳而此引作馰者陸易釋文曰旳說文作馰許書兼存異本也馰下不直云勺聲而云旳省聲旳馰古今字○段氏注說文於省聲多所竄改部見一字不可改夫說文省聲之最可疑者莫如受字之从受舟省聲然石鼓文有受篆非受之从受舟聲不省者乎可知許君凡云某省聲皆有所本所謂皆取史籀大篆或頗省改也許於籀文不能盡裁觀小篆云某省聲而大篆可知柰何改旳省聲爲勺聲乎

○驕馬高六尺爲驕詩曰我馬維驕今詩作馰陸釋文曰本亦作驕文陳風乘我乘馰陸釋文作乘驕注曰沈云或作馰是後人改之皇皇者華篇同後案據此則皇皇者華篇作馰亦後人所改彼謂作驕與濡諏不韻耳不知濡从需聲諏从取聲古音皆在侯部驕濡諏爲韻是蕭宵肴豪通尢侯幽非通魚虞模也況卽馰子入虞部亦從尢部轉入蓋馰从句聲句从丩聲丩字不在尢部乎卽句吳之句亦在侯部

○騋馬七尺爲騋八尺爲龍詩曰騋牝驪牡此爾雅釋畜文云傳說

○駜馬飽也詩曰有駜有駜○駫馬盛肥也詩

曰四牡駫駫今詩無此文魯頌駉駉牡馬陸釋文曰說文作駫疑此四字當作駫駫牡馬○

騯馬盛也詩曰四牡騯騯今詩無此文小雅北山大雅烝民並云四牡彭彭○

騤馬行威儀也詩曰四牡騤騤○駸馬行疾也詩曰載驟駸駸○驙駗驙也易曰乘馬驙如即屯六二之屯如邅如乘馬班如驙正字邅俗字本書辵部無邅篆○馽絆馬也春秋傳曰韓厥執馽前今傳作執埶縶即馽之戉體○駉牧馬苑也詩曰在駉之野今詩作坰毛傳坰遠野也林外曰坰許所據作駉為牧馬苑當是三家詩坰駉各自成文無分正假○據此益知上文四牡駫駫當作駫駫牡馬今作駉駉依許為假借字

○犬部尨犬之多毛者詩曰無使尨也吠○猲短喙犬也詩曰載獫猲獢今詩作歇驕毛傳田犬也短喙曰歇驕義與許合字與許異是謂假借本書欠部歇息也與猲義遠而同曷聲驕之本義為馬高六尺不為田

犬而獢同喬聲爾雅曰短喙犬謂之猲獢○獒犬知人心可使者春秋傳曰公嗾夫獒○獜健也詩曰盧獜獜毛詩作令令傳曰令令纓環聲陳氏奐曰令令者鈴鈴之古文假借字廣雅云鈴鈴聲也淩案令令爲鈴鈴之假借則與獜獜各自成文各自爲義不關正假段氏玉裁曰詩蓋取三家詩○獘頓仆也春秋傳曰與犬犬獘○狾狂犬也春秋傳曰狾犬入華臣氏之門今傳作瘈俗字亦無之門二字○玃母猴也案母猴非牝猴小雅角弓正義引陸機疏云猱彌猴也楚人謂之沐猴老者爲玃沐母聲之轉爾雅云玃父善顧玃持人也案玃持當作攫持字之譌也○獌狠屬爾雅曰貙獌似狸○火部焜火也詩曰王室如焜今詩作燬陸釋文曰燬字書作焜說文同據此似說文有焜無燬今說文焜下出燬篆其音義並與焜同引春秋傳曰衛侯燬段氏玉裁曰此篆許所本無當刪○焌然火

也周禮曰遂爚其焌○爇燒也春秋傳曰爇僖負覊○烰烝也詩曰烝之烰烰今詩作浮浮假借字浮之本義爲氾不爲烝而烰浮同孚聲○炎小爇也詩曰憂心炎炎今詩作如惔心部惔下引亦作如惔陸釋文曰惔說文作炎不云如惔說文作炎炎則炎炎當爲如炎之譌毛傳惔燔也本書心部惔憂也柔惔从心當以訓憂爲本義訓燔非本義也訓燔之正字當爲炎許後惔上○燋所以然持火也周禮曰以明火爇燋也○燀炊也春秋傳曰燀之以薪○烘尞也詩曰卬烘于煁○㷔灼龜不兆也春秋傳曰龜㷔不兆讀若焦今傳作焦以讀若字代正字亦假借之例無不兆二字○熑火煣車網絕也周禮曰煣牙外不熑今周禮作廉鄭注廉絕也本書广部廉仄也非其義鄭云廉絕也者廉爲熑之假借字也熑廉同兼聲○煒明也春秋傳曰煒燿天地

糾摹鄭詁春秋傳當作春秋國詁○焯明也周書曰焯見三有俊心今書作灼假借字本部灼灸也非其義而焯灼音相同○焯盛赤也詩曰彤管有煒○熠盛光也詩曰熠燿宵行○廟諱盛也詩曰廟諱廟諱震電○烕滅也詩曰赫赫宗周褒姒烕之○爟取火於日官名周禮曰司爟掌行火之政令此從段本○黑部黲微青黑色爾雅曰地謂之黝○黔黎也秦謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民易曰爲黔喙案此條立文未妥當云黔黑色也易曰爲黔喙一曰黎也秦謂民爲黔首周謂之黎民蓋黔从黑當以黑色爲本義引易者證本義也黔首義不古當以一曰別之○炙部燔宗廟火孰肉以饋同姓諸侯春秋傳曰天子有事燔焉今傳作膰俗字○赤部䞓赤色也詩曰魴魚䞓尾今詩

作補即標之或體○大部契大約也易曰後代聖人易之以書契業後世作後代決非許君原本蓋唐人避諱所易也即此知許書多為後人所亂○天部喬高而曲也詩曰南有喬木○壺部壹壹壹壹也易曰天地壹壹此許所據孟易也壹字不見於他經傳其本義已不傳故許即以壹壹為本義而引易以證之此在許為說本義故此壹則壹當為烟熅之假借字本書火部煙火气也或从因作烟熅煙也文選添安仁為賈誼鵩賦陸機詩二儀烟熅李善注引易天地烟熅是也今易作絪縕絪縕俗字絪縕假借字○夵部㒄進也易曰㒄升大吉今易作允鄭虞諸家皆無注本書儿部允信也此允之本義於部㒄導事所載今羽以為允允進也此允之假借義蓋允即㒄之行故以㒄之義為允之義也㒄升作允升亦猶是王注望文生義故曰允當也許所據孟易○𢓕文大部諱廟大也詩曰諱廟諱廟梁山○立部竱等也春秋國語曰竱本肇末○竘健

也一曰匠也逸周書有㽞匠未詳○竣偓竣也此義可疑當有譌舛

國語曰有司已事而竣韋注竣退伏也竣之本義當近是故許引國語以證之○依全書通例當云春秋國語此少春秋二字可知上偁竣也三字有譌

○心部憖肎也謹敬也一曰說也一曰且也此用段本春秋傳曰旻天不憖約舉哀公十六年傳文說肎也之義又曰兩軍之上皆未憖此說假借杜注憖缺也與許說憖字各義皆不相蒙憖蓋齾之假借字本書齒部齾齒缺也引伸爲凡缺之稱齾憖雙聲○此條應入說假借顧以語與上句連屬不能斷故於此

○遜順也唐書曰五品不遜今書作遜假借字本書辵部遜遁也非其義而憖遜同孫聲

○憖實也虞書曰剛而塞今書作塞假借字本書土部塞隔也非其義而懋从塞省聲則作塞祇用其聲

○忱誠也詩曰天命匪忱卽大雅之天生蒸民其命匪諶合二句爲一句至諶之作忱則毛傳諶誠也本書言部諶誠諦也諶

諶義不別故大明天難忱斯言部諶下引作天難諶斯二字互異○慉起也詩曰能不

我慉今詩作不我能慉陸釋文曰毛興也王肅養也案興與起義合則許引詩爲說本義今本毛傳慉養

也乃後人誤以王肅義改毛許在王前王義非許所知○愙敬也春秋傳曰以陳

備三愙今傳作恪俗字○愯懼也春秋傳曰駟氏愯今傳作聳爲聳之俗

體假借字本書耳部聳生而聾曰聳非其義而愯聳音相近○忞彊也周書曰在受

德忞段氏玉裁曰今尚書作敯釋詁敯彊也許所據古文不同沒案本書文部敯冒也敯之本義不訓彊

釋詁云敯彊也者敯爲忞之假借字也文聲昏聲相近○懋勉也虞書曰時惟懋

哉○懕安也詩曰懕懕夜飲今詩作厭厭毛傳厭厭安也本書厂部厭笮也一曰

合也不訓安毛云懕懕安也者厭爲懕之假借字也懕字本从心厭聲作厭蓋祇用其聲○惄飢餓

也詩曰惄如朝飢○愉薄也案說文無偷字愉訓薄爲偷薄之正字周禮大司徒

以俗致安則民不愉如此作

論語曰私覿愉愉如也案愉爲偷薄之正字則引論語爲說假借顯本書女部婾巧黠也此偷之正字襄公三十年左傳晉未可婾也如此作若愉爲偷薄之正字則覦愉一字而愉愉如也之愉無正字恐非也唐風他人是愉毛傳愉樂也許義本多宗毛義愉篆亦常用毛爲本義而大司徒偷字爲假借字愉篆下引論語不爲說假借故廡於此○此條與說文外編偷字條說已不具淼外編先成此書脫稿後數年故所見不無因時而異云

○懱輕易也商書曰以相陵懱今書無此文未詳

○惰不敬也春秋傳曰執玉惰今傳作惰部惰之或體

○忩忽也孟子曰孝子之心不若是忩今孟子作恝俗字

○懖拒善自用之意也商書曰今女懖懖今書作聒聒陸釋文曰聒聒馬及說文皆云拒善自用之意後案說文聒下無拒善自用語陸引說文拒難自用者陸所見書作懖懖故引說文懖下語以釋之郎釋文亦常作懖懖今書及釋文皆作聒聒者段氏玉裁曰衛包因鄭云懖讀如聒耳

之聒遂改經文作聒聒學者又取以改尋民至宋人乃有訓聒聒為譊譊多言者○恑貪也春秋傳曰恑歲而漱曰案昭公元年傳翫歲而愒日曾鄙翫家下引之此別引國語文春秋傳三字依全書通例當作春秋國語○怓亂也詩曰以謹惛怓○惷亂也春秋傳曰王室曰惷惷焉今傳作實蠢蠢日實傳本之異惷惷作蠢蠢假借字本書蚰部蠢蟲動也非其義而惷蠢同春聲○愍怨也周書曰凡民罔不愍○怵恨怒也詩曰視我怵怵此韓詩也毛詩作邁邁傳曰邁不悅也案本書辵部邁遠行也無不悅義毛云邁邁不悅也者邁為怵之假借字也怵邁音相近○愾太息也詩曰愾我寤歎○慅愁不安也詩曰念子慅慅○怛憯也从心旦聲或从心在旦下詩曰信誓悬悬今詩作旦旦毛傳信誓旦旦然鄭箋言其懇惻款誠後案字雖為旦義實為悬曰即悬之省蓋假借用其聲○悠痛聲也从

經曰哭不偯今孝經作偯卽偯之俗變○惴憂懼也詩曰惴惴其慄○怲憂也詩曰憂心怲怲○惙憂也詩曰憂心惙惙○忡憂也詩曰憂心忡忡○悄憂也詩曰憂心悄悄○惎毒也周書曰來就惎惎今書無此文未詳○涕泣下也易曰泣涕漣如今易作泣血漣如本書水部漣為瀾之或體瀾大波為瀾非其義而漣連同連聲○水部汃西極之水也爾雅曰西至汃國謂之四極今爾雅作邠國段氏玉裁以為聲之誤○溠水在漢南荊州浸也春秋傳曰脩涂梁溠今傳作除道梁溠○潧水出鄭國詩曰潧與洧方渙渙兮今詩作溱溱从秦此一事有四可疑本部溱水出桂陽臨武與潧水出鄭國截然不同一也以詩作溱為潧之假借字則潧从曾聲溱从秦聲不相通二也以詩作溱為潧之誤字則鄭風褰裳涉溱與豈無他人為韻作溱不

誤也三也以許書溹水出桂陽臨武涾水出鄭國爲誤則許書溹涾之別與水經合許書亦不誤也四也段氏玉裁錢氏大昕皆有說皆不明白姑闕此疑以俟後人○俞太史樾曰鄙意涾溹究是聲通論語仍舊貫魯讀仍爲仁溹仁同部涾仍同部仍可讀爲仁則涾可假作溹也○灤齊魯閒水也春秋傳曰公會齊侯于灤○菏菏水依段刪澤字辨見段注任山陽胡陵禹貢浮于淮泗達于菏今禹貢作達于河誤上文兗州浮于濟漯達于河次青州言浮于汶達于濟不言達河者蒙上浮于濟漯達于河言達濟則達河可知也次徐州浮于淮泗達于菏不言達濟者水經濟水東至乘氏縣西分爲二其一東南流爲菏水言達菏則達濟可知也下文揚州沿于江海達于淮泗不言達菏者蒙上浮于淮泗達于菏言達淮泗則達菏可知也無由徐州忽言達河○濰水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏書曰濰淄其道○渚水在常山中聖諱逢山東入湡此渚之一義爾雅曰小州曰渚此渚

之別一義字从水二義皆可會意故不在說假借之例

○涓小流也爾雅曰汝爲涓

今爾雅作汝爲濆郭注大水溢出別爲小水之名陸釋文曰濆字林作涓衆爾雅本亦作涓浚案據此則惟郭本作濆也顧其字作濆其義仍爲涓則濆或爲涓之假借字或爲涓之誤字均未可知本部濆水厓也非其義○水經注汝水篇曰汝水東南逕奇頓城西北濆水出焉世亦謂之人濦水爾雅曰汝有濆然則濆者汝別也又曰是或濆濦汾州近濦水篇曰濦水出穎川陽城縣少室山東流注于穎水穎水之南有二濆其南濆東南流歷臨穎亭西東南入汝浚案以上水經注文據北則汝水篇所云濆水則濦水其原出穎川陽城縣少室山非汝水之別流川其字爲濦之借音字與爾雅汝爲濆風馬牛不相及乃引爾雅而云濆者汝別也不已牽混乎乃陳君更引水經牽混之文以證成爾雅之誤爲濆其語繫繫不清故特辨之○又案據濦水篇入汝之請則汝水篇云濆水出焉嵩云濆水入焉方彼此符令今作出焉故云濆者汝別也一字誤而水道遂誤至陳君并未檢濦水篇者也濦說文作濦

○消水流消消也一曰消消寒也

詩曰風雨湝湝今詩無此文鄭風風雨瀟瀟小雅淮水湝湝○滮水流皃从水彪省聲詩曰滮池北流今詩作滮卽滮之不省者○瀏流清皃詩曰瀏其清矣○濊礙流也詩曰施罟濊濊案罟當依詩作罛濊从水薉聲故曰礙流蓋形聲包會意也今詩作濊濊卽濊字省艸非濊字之外別有濊字也今本部末有濊篆訓水多皃此後人妄增故於全部列字次弟不合當刪前网部罛篆下引詩亦當作濊濊○浩澆也此義可疑段氏玉裁曰澆當作沆字之誤也虞書曰洪水浩浩約舉堯典文○淪小波為淪詩曰河水清且淪漪○濫氾也詩曰觱沸濫泉今詩作觱沸檻泉毛傳檻泉正出也案爾雅釋水濫泉正出毛正用爾雅文而字不同者濫正字檻假借字也本書木部檻櫳也非其義而濫檻同監聲○洌水清也易曰井洌寒泉食○湜水清底見也詩曰湜湜其止○漼深也詩曰有漼

者淵○瀸漬也此瀸之一義爾雅曰泉一見一否爲瀸此瀸之別一義說見前潸字下○濆水厓也詩曰敦彼淮濆今詩作鋪敦淮濆○涘水厓也周書曰王出涘此壁中古文大篆文○氿水厓枯土也爾雅曰水醮曰氿案爾雅水醮曰厬許蓋偶誤因誤記爾雅遂并氿字之義亦誤此條當云氿仄出泉也爾雅曰氿泉穴出厂部當云厬厬水厓枯土也爾雅曰水醮曰厬與此互易○或曰子何以知非今本爾雅誤而斷爲許誤也曰以从厂从水知之○湑水厓也詩曰寘河之湑○沚小渚曰沚詩曰于沼于沚○湀小水入大水曰湀詩曰鳧鷖在湀○汜水別復入水也詩曰江有汜○洫十里爲成成閒廣八尺深八尺謂之洫論語曰盡力乎溝洫○灉水濡而乾也詩曰灉其乾矣案灉之本義爲水濡而乾故中谷有蓷首

章曰𤅩其乾矣三章曰𤅩其溼矣今詩作暵暵从日其本義單訓乾則暵其溼矣不可通作暵蓋假借字𤅩从鷨聲鷨暵同𦰩聲

○汕魚游水皃詩曰烝然汕汕

○澨埤增水邊土人所止者夏書曰過三澨案三澨地名故水經曰三澨地在南郡邔縣北沱許此引爲說本義僞孔云水名與杀許不合

○沿緣水而下也春秋傳曰王沿夏

○砅履石渡水也詩曰深則砅或从厲作濿蓋从水厲聲也今詩作厲祇用其聲

○淒雲雨起也詩曰有渰淒淒今詩作萋萋假借字本書艸部萋艸盛非其義而淒萋同妻聲

○瀑疾雨也詩曰終風且瀑今詩作㬥毛傳暴疾也本書夲部㬥疾有所趣也暴訓疾非假借義許所據作瀑訓疾雨段氏玉裁曰蓋三家詩

○瀀澤多也詩曰既瀀既渥今詩作優本書人部優饒也一曰倡也案饒與澤多義近而微別瀀爲正字則優爲假借字瀀優同憂聲

○濃露多也詩曰零露濃濃○

浼水石之理也周禮曰石有時而浼〇浼汙也詩曰河水浼浼毛傳浼浼平地也陳氏奐曰平地義不可通疑地字乃池字之誤後來浼浼平池也仍未可通依許則浼汙也汙蔑也俞太史樾曰疑許君之意以此詩兩言新臺有泚毛傳泚鮮明兒一言河水瀰瀰毛傳瀰瀰盛兒故許云瀰滿也滿即盛義一言河水浼浼則爲汙蔑之義許書鮮洒然鮮明而在河水盛滿淵流之上興起下文燕婉之求云云似較毛義爲明快孟子曰汝安能浼我〇湫隘下也春秋傳曰晏子之宅湫隘〇瀸水浸也浸字疑爾雅曰瀸大出尾下〇涗財溫水也周禮曰以涗漚其絲〇滰浚乾漬米也孟子曰夫子去齊滰淅而行今孟子作接淅段氏玉裁曰當是字之誤〇湑莤酒也一曰浚也一曰露兒詩曰有酒湑我又曰零露湑兮〇湎沈于酒也周書曰罔敢湎于酒

○瀋汁也春秋傳曰猶拾瀋也○湑湑流皃詩曰湑焉出涕○部首川貫穿通流水也虞書曰濬く巜距川言深く巜之水會爲川也今書作濬畎澮く畎巜澮古今字○巟水廣也易曰包巟用馮河今易作荒假借字荒之本義爲蕪不爲水廣而荒从艸巟聲故巟可通用荒○侃剛直也論語曰子路侃侃如也先進篇冉有子貢侃侃如也云子路誤○州水中可居曰州詩曰在河之州今詩作洲俗字○部首永長也詩曰江之永矣此毛詩○羕水長也詩曰江之羕矣此韓詩名自成文無關正假○谷部容深通川也虞書曰容畎澮距川今書作濬郎容之重文○仌部滕仌出也詩曰納于滕陰今詩作夌即滕之或體○雨部震劈歷振物者春秋傳曰震夷伯

之廟○霝雨零也詩曰霝雨其濛許所據本如此豳風靈雨既零靈亦霝之假借字陳氏奐曰靈雨石鼓文作霝雨今豳風作零雨段氏玉裁曰譌字也○霾風雨土也詩曰終風且霾○霘須也遇雨不進止須也易曰雲上於天霘○魚部鮪鮥也周禮春獻王鮪○鱣海大魚也春秋傳曰取其鱣鯢今傳作鯨部鯨之或體○至部臺忿戾也周書曰有夏氏之民叨臺今書作懫唐天寶中衛包所改不書心部無懫篆○門部閭里門也周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也○闉城內重門也詩曰出其闉闍○闍門樎也論語曰行不履閾○闢開也闢案闢下當有古文闢三字今奪虞書曰闢四門案闢四門當作闢四門蓋許所據壁中古文如此○闔闢門也國

語曰闞門而與之言○闞閉門也春秋傳曰闞門而與之言莊公三十二年傳闞而以夫人言此因上文闞篡下引國語闞門而與之言轉寫者兩涉而誤前闞篡字條依全書通例當云春秋國語今少春秋二字○耳部耴耳垂也春秋傳曰秦公子耴者其耳下垂故以爲名今傳無秦公子輒而有鄭公孫輒字子耳且輒字依義亦當作耴今作輒在左傳爲假借在許爲誤字○聝軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘聝今傳作馘即聝之或體○手部攕好手皃詩曰攕攕女手今詩作摻摻本部無摻篆○捘推也春秋傳曰捘衞侯之手○捫撫持也詩曰莫捫朕舌毛傳捫持也○控引也詩曰控于大邦○摜習也春秋傳曰摜瀆鬼神今傳作貫杜注貫習也杜意貫爲摜之假借字也貫之本義爲錢貝之貫不爲摜習而摜从手貫聲作貫蓋祇用其聲○抎有所失

也春秋傳曰抎子辱矣今傳作隕杜云見禽獲然則隕子者失子也詩所據作抎爲正字隕其假借字隕之本義爲從高下不爲失而云聲員聲相近○⿱此手積也詩曰助我舉⿱此手今詩作柴毛傳柴積也案柴之本義爲小木散材不爲積毛云柴積也者柴爲⿱此手之假借字也⿱此手柴同此資○掉搖也春秋傳曰尾大不掉○掀舉出也春秋傳曰掀公出於弇○抍上舉也易曰抍馬壯吉今易作拯陸釋文曰拯子夏作抍抍則詩所據者子夏易也今作拯本部無拯篆○擩染也周禮六曰擩祭鄭注擩祭以肝肺菹擩鹽醢中以祭也○擐貫也春秋傳曰擐甲執兵○攪亂也詩曰祇攪我心○捄盛土於梩中也詩曰捄之陾陾○拮手口共有所作也詩曰予手拮据○摡滌也詩曰摡之釜鬵○挃穫禾聲也詩曰穫之挃挃○撻鄉

飲酒罰不敬撻其背𢊁古文撻周書曰𢊁以記之此許所據壁中古文也周當作虞○捲气勢也國語曰有捲勇今國語作拳韋注大勇爲拳卽气勢之謂則捲其正字拳假借字也拳之本義爲手與气勢義遠而捲从卷聲卷拳同𢍏聲○擉刺也周禮曰擉魚鼈○拳兩手同械也周禮曰上辠梏拳而桎○掫夜戒守有所擊春秋傳曰賓將掫○掤所以覆矢也詩曰抑釋掤忌○捷獵也軍獲得也春秋傳曰齊人來獻戎捷○㨖眾意也一曰求也詩曰束矢其㨖毛傳㨖眾意也此引詩說前一義○案㨖从手當以求爲本義疑許書立文原云㨖求也一曰眾意也詩曰束矢其㨖今本有轉寫之譌○又案眾意不得爲㨖之本義亦難爲求義之引伸疑束矢其㨖之㨖爲數之假借字考工記輪人以其圍之阞捎其藪鄭注藪者眾輻之所趨也本書艸部藪大澤也眾輻之所趨爲大澤

之引伸義則凡眾之所趨曰藪皆大澤之引伸義毛云技眾意也者毛意技爲藪之假借字也惟如此則於許書更張已甚故此條不入說假借類而仍厠於此○女部姓人所生也春秋傳曰天子因生以賜姓○姺殷諸侯疑姓也春秋傳曰商有姺邳○娠女任身動也春秋傳曰后緡方娠○媰婦人妊身也周書曰至于媰婦今書作屬疑譌蓋媰譌爲孎又譌其半而爲屬也僞孔望文生義故以屬婦爲妾婦媰字見於他書者崔子玉清河王誄惠于媰孎媰即本此孎即上文敬孎之孎是崔所見猶作媰不作屬也○娟楚人謂女弟曰娟公羊傳曰楚王之妻娟○媾重婚也易曰匪寇婚媾○奴奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂稾○娀帝高辛之妃偰母號也詩曰有娀方將○姶女字也

春秋傳曰嬖人婤姶然則姶字之本義失傳矣○婜好也詩曰靜女其婜今詩作姝本部姝好也不引詩中隔好嬹嬰三篆出婜篆引詩靜女其婜姝婜音義竝同疑本一字二篆相連如闢下出重文闢引書闢四門闢下出重文虛引書虛以記之之例今本自轉寫之譌○嫿順也詩曰婉兮嫿兮今詩作孌假借字孌之本義爲慕不爲順而嫿孌音相近○婉順也春秋傳曰太子痤婉案襄公二十六年傳佐惡而婉太子痤美而很許偶然記憶之誤○婐婗也一曰女侍曰婐孟子曰舜爲天子二女婐案婐从女果聲今孟子作果祇用其聲○㜸至也周書曰大命不㜸此西伯戡黎文周當作商㜸今書作摯僞孔傳曰摯至也案摯之本義爲握持不爲至僞孔云摯至也者摯爲㜸之假借字也㜸摯同執聲○晏安也詩曰以晏父母今詩無此文未詳○娑舞也詩曰市也媻娑○媛美女也人所援也詩曰邦之

媛兮○嫿過差也論語曰小人窮斯嫿矣今論語作濫本書水部濫氾也字从水本謂水而移用於人則如論語窮斯濫於六書爲假借許所據作嫿字从女爲正字嫿濫同監聲

○戈部戩滅也詩曰實始戩商毛詩作翦傳曰翦齊也鄭箋翦斷也案翦說文作𦨣羽生也則有𦨣篆云齊斷也卽俗用之翦字也依毛鄭義則𦨣當作翦作𦨣者假借字也許引作戩殆三家詩與毛各自成文○近儒或據爾雅𦨣勤也之文釋翦商爲勤商其說甚美而於本章詩義實窒礙如其說則下云至於文武纘大王之緒爲纘勤商之緒如何接致天之屆于牧之野豈于牧之野亦纘大王勤商之緒乎不可通矣

○戢藏兵也詩曰載戢干戈○匸胡禮切部医盛弓弩矢器也國語曰兵不解医今國語作翳假借字翳之本義爲華蓋不爲盛弓弩矢器而翳从殹聲殹从医聲故医可通用翳○匚府良切部匪器似竹篋逸周書曰實廟諱黃于匪今見孟子滕文公篇逸周書無此文○匴宗廟盛主

器也周禮曰祭祀共匰主○瓦部甗瓬甗也詩曰中唐有甓○部首弓以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者○弨弓反也詩曰彤弓弨兮○弩弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩○芎帝嚳射官夏少康滅之論語曰芎善射今論語作羿本書羽部羿古諸侯一曰射師从羽开聲與芎从弓开聲當爲一字而離居二部○糸部純絲也論語曰今也純儉○紊亂也商書曰有條而不紊○絿急也詩曰不競不絿○繪會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪今書繪作會蓋假借祇叚其聲論語曰繪事後素○縷白文皃詩曰縷兮斐兮

成是貝錦今詩作萋假借字本書艸部萋艸盛非其義而緀萋同妻聲〇綥帛蒼艾色詩曰縞衣綥巾今詩作綦卽綥之或體未嫁女所服〇緂帛騅色也詩曰毳衣如緂毛詩作菼傳曰菼騅也蘆之初生者也許所引或三家詩如緂如菼各自成文〇紑白鮮衣皃詩曰素衣其紑今詩作絲衣此許偶然誤記因誤記詩絲衣爲素衣遂幷誤記毛傳紑紑絜鮮皃爲白鮮然則此條素衣兩當依詩作絲衣卽白鮮亦當依傳作絜鮮也〇絹持綱紐也周禮曰絹寸〇綅絳綫也詩曰貝胄朱綅〇縋以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師〇緐馬髦飾也春秋傳曰可以稱旌緐乎今傳作繁俗體〇紲系也春秋傳曰臣負羈紲〇纆索也春秋傳曰皆如挾纊〇繫絜縕也一曰敝絮易曰需有衣絮今易作繻有衣袽本部繻篆下亦引繻有

衣而此引作需者繻从衣需聲故繻可假借作需王法
繻宜曰濡王意繻爲濡之假借字繻濡亦同需聲也此
自古相傳假借之例而陳君乃云易彖上傳需須也釋
文繻而朱反王肅云音須則繻以須音需以須義故間
字也設案如此說則是繻需不相通而借須字以通之
也且一以須音 以須義不知有此通例否此時文家
作無情格題萬不得已之法柰
何以此誤六書絮裀正俗字
○縐絺之細也詩曰蒙
彼縐絺○縊經也春秋傳曰夷姜縊○彝宗廟常器也
周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之
禮○絲部轡馬轡也詩曰六轡如絲○虫部虺以注鳴
者詩曰胡爲虺蜥今詩作虺蜴本部無蜴篆蜥蜴祇作蜥易則許引作虺蜥當是古本○
螟蟲食穀葉者吏冥冥犯法卽生螟蟘蟲食苗葉者吏
乞貸則生蟘詩曰去其螟蟘今詩作螟螣假借字螣之本義爲神蛇與蟘義遠而

[illegible]勝音相近。○蜀葵中蠶也詩曰蜎蜎者蜀今詩作蠋俗字○蚳螘子也周禮有蚳醢○蠕蠃蒲盧細腰土蠭也天地之性細腰純雄無子詩曰螟蛉有子蠕蠃負之今詩作蜾郭蠃之或體○蜩蟬也詩曰五月鳴蜩○蜡蠅胆也周禮蜡氏掌除骴○蝄蜽蛧蜽山川之精物也國語曰木石之怪夔蝄蜽○土部垓兼晐八極地也晐字從段本國語曰天子居九垓之內今國語作晐俗字○堣堣夷在冀州暘谷暘字從段本立春日日值之而出尚書曰當作虞書宅堣夷今書作嵎夷陸釋文曰馬云嵎海嵎也萊夷萊夷也說與許異故江徵君據禹貢青州嵎夷旣略疑許書冀州爲青州之譌後案史記夏本紀堣夷萊暘日在遼西上文濟岱維青州正義曰舜分青州爲營州遼西及遼東則冀州爲青州之譌洪矣段氏玉裁以

今堯典作嵎謂恐衞包所改淺案本書山部嵎封嵎之山在吳楚之閒汪芒之國非堯典嵎夷今堯典作嵎卽非衞包所改於六書亦假借禹貢亦假借堣嵎同禺聲

○堣朝歌南七十里地周書武王與紂戰于堣野此書序文今書序作牧假借字凡地名字多假借且多無正字者而牧野之牧有正字則堣是也堣牧音相近

○圪牆高皃詩曰崇墉圪圪今詩作仡仡假借字仡之本義爲勇壯不爲牆高而仡代同气聲○陳君云二字不可通用又云毛公本作圪後人多聞仡少聞圪遂改从人旁豈非瞽說

○堀突也詩曰蜉蝣堀閱今詩作掘譌字

○墊下也春秋傳曰墊隘

○坻小渚也詩曰宛在水中坻

○垝毀也詩曰乘彼垝垣

○圮毀也虞書曰方命圮族

○垔塞也尚書曰段正作商書鯀垔洪水今書作陻俗字

○坼裂也詩曰不坼不副今詩作不坼不副坼部坼之俗變副小篆疈籀文

○𡒄天陰

𡊲也詩曰壔壔其陰今詩作曀曀毛傳曰如常陰曀曀然陳氏奐曰曀爲陰故傳以曀曀爲常陰陵案上章終風且曀不日有曀毛傳陰而風曰曀本書日部曀陰而風也引詩終風且曀則次章曀曀其陰不應有異文而此引作壔壔疑出三家詩陳君云一切經音義卷十七引韓詩壔壔其陰今檢一切經音義卷十七無引韓詩云云○垤螘封也詩曰鸛鳴于垤○堋喪葬下土也春秋傳曰朝而堋○垗畔也爲四畤界祭其中周禮曰垗五帝於四郊今周禮作兆兆假借字兆之本義爲灼龜坼不爲畔而垗从土兆聲作兆者祇取其祭○田部畬三歲治田也易曰不菑畬○疃禽獸所踐處也詩曰町疃鹿場○力部劼慎也周書曰汝劼毖殷獻臣○勱勉力也周書曰用勱相我邦家○勍彊也春秋傳曰勍敵之人○勖勉也周書曰勖哉夫子○助

勞也詩曰莫知我勩○勩勞也春秋傳曰安用勩民約舉
昭公九年傳文○金部鏤剛鐵可以刻鏤夏書曰梁州貢鏤○
錢銚也古田器詩曰庤乃錢鎛○鋝十一銖二十五分
銖之十三也周禮曰重三鋝北方以二十兩為三鋝○
鍰鋝也虞書曰罰百鍰此呂刑文虞當作周○鎛鎛鱗也鐘上橫
木上金華也一曰田器詩曰庤乃錢鎛此引詩說後一義○鍠
鐘聲也詩曰鐘鼓鍠鍠今詩作喤喤假借字本書口部喤小兒聲非鐘聲而鍠喤同皇
聲○鈗侍臣所執兵也周書曰一人冕執鈗今書作銳正義引鄭
注銳矛屬陸釋文以稅切諸家尊許者或謂經文
為衛包所改釋文為陳鄂所改或謂經文為僞孔所改
并正義引鄭注銳矛屬之銳字亦後人所改其說皆非
測非有依據惟段氏玉裁謂顧命本作銳說文亦本有銳

銳無銳其所據則玉篇無銳字有鋭字云徒會切矛也廣韻十七準無銳字十四泰鋭矛也爲唐以前人相鋭不知銳之譌又據漢書揚雄傳後附張協案語所引說文與今本同爲說文鼠入銳字在唐後宋前之證其說皆非凡渊或謂說文銳芒也無兵器解經文不應作銳後案上文一人冕執惠一人冕執瞿惠字瞿字說文皆無兵器解何以注家云皆兵器之名乎蓋義不妨引伸字不妨假借也

○鐓矛戟柲下銅鐏也詩曰厹矛沃鐓沃當依詩作鋈

○鉞車鑾聲也詩曰鑾聲鉞鉞今詩無此文臣鉉等曰今俗作鐬後案詩亦無鑾聲鐬鐬小雅鸞聲嘒嘒魯頌鸞聲噦噦其字一从口彗聲一从口歲聲與鉞从金戊聲不相通故段氏玉裁以鉞篆爲鉞之譌蓋作鉞則从金戊聲戊歲一聲與彗聲亦相近也至斧鉞之鉞本當作戉作鉞乃俗體

○鍚馬頭飾也詩曰鉤膺鏤鍚今詩作錫俗省

○鋂大瑣也一環貫二者詩曰盧重鋂

○鉞怒戰也春秋傳曰諸侯敵王所鉞之今傳作愾假借字本義爲大息不爲

怒戰而鎮慄同氣聲○部首几踞几也周禮五几玉几雕几彤几
髹几素几○凭依几也周書凭玉几今書作憑衞包所改俗字○凥
處也孝經曰仲尼凥今孝經作居本書尸部居蹲也爲蹲踞之正字凥處作居假借字
○斤部斨方銎斧也詩曰又缺我斨○所伐木聲也詩
曰伐木所所毛詩作許許傳曰許許柹皃許所所據殆三家詩所所許許各自成文各自爲義無關
正假○斯析也詩曰斧以斯之○斷截也𢇍古文斷从㠯
㠯古文叀字周書曰𢇍𢇍猗無他技此許所據壁中古文也今書作斷斷
大學引書亦作斷斷鄭注誠一之皃也與截義不相應
則斷斷爲假借字𢇍从㠯㠯爲古文叀字叀之本義爲
小謹與誠一之皃義近知𢇍字自有本義而後世失傳
其字僅見壁中古文其義訓具於經語中許稱之存古
文古義也○斗部斞量也周禮曰求三斞案考工記漆三斞求字葢轉寫之譌

○車部輶輕車也詩曰輶車鑾鑣鑾今詩作鸞凡說文引詩鑾字今詩皆作鸞假借也○轈兵高車加巢以望敵也春秋傳曰楚子登轈今傳作巢巢車轈古今字○軓車軾前也周禮曰立當前軓今周禮無軓文秋官大行人立當前疾○輢車橫軨也周禮曰參分軹圍去一以爲輢圍○軥車約軥也周禮曰孤乘夏軥今周禮作篆鄭司農曰夏篆轂有約也義與許合字與許異是謂假借篆之本義爲引書不爲轂有約而軥篆音相近○轐車伏兔也周禮曰加軫與轐焉○輹車軸縛也易曰輿脫輹此大畜九二爻辭脫字今易作說小畜作說輻陳君云今作說輻是忘卻大畜作說輹矣又云說文無脫字是不知說文肉部有脫字也其疏外有如此者○輥轂齊等皃周禮曰望其轂欲其輥今周禮作眼其爲假借不待言蓋輥从車昆聲眼从目艮聲昆聲艮聲相通也若依

今音讀之則不可通矣凡古書同音通用字有不可以今音讀者如此周禮音義眼魚懇反正合艮聲本音而大徐校說文眼有五限切無魚懇切今本詩韻十三阮亦無眼字甚矣此事之難言也○軧長轂之軧也詩曰約軧錯衡○軜驂馬內轡繫軾前者詩曰汱以觼軜○軷出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭軷轢於牲而行爲範軷詩曰取羝以軷○轚車轄相擊也周禮曰舟輿擊互者○轥車裂人也春秋傳曰轥諸栗門○阜部隕從高下也易曰有隕自天○隉危也周書曰邦之阢隉阢今書作杌俗字○附附婁小土山也春秋傳曰附婁無松柏今傳作部婁案部从邑其本義爲天水狄部附婁作部爲假借字附部音相近○隝鄭地坂春秋傳曰將會鄭

伯于陽今傳無說文襄公七年傳將會于鄬不言鄬作此許記憶之誤邑部別有鄬地名○陶再成聖諱也在濟陰夏書曰東至于陶聖諱○陾築牆聲也詩云捄之陾陾○隍城池也有水曰池無水曰隍易曰城復于隍○部首厹獸足蹂地也爾雅曰狐貍貛貉醜其足蹞其迹厹○閔閔成王時州靡國獻閔人身反踵自笑笑卽上脣掩其目食人北方謂之土螻爾雅曰閔閔如人被髮今爾雅作狒狒俗字○𠫓部育養子使爲善也虞書曰教育子今書作胄段氏玉裁曰放鄭注王制作胄注周官大司樂作育蓋今文作育古文作胄也後象育胄各自成文無關正假○酉部醹厚酒也詩曰酒醴維醹○莤禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也春

秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以莤酒今傳作縮假借字縮之本義爲亂與莤酒義遠而莤縮音相近〇酋部尊酒器也周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮釆尊部尊之或體今周禮如此

說文引經例辨卷下

吳縣雷浚

引經說假借

許叔重著說文解字專釋字之本義者也其說假借者部首屮艸木初生也古文或以爲艸字言古文借屮爲艸字也言部詖辨論也古文以爲頗字似此者全書二十餘條其餘皆在引經中自唐以來講六書者皆不知說文引經有說假借鄭氏樵謂許氏之書詳於象形諧聲昧於會意假借其言最爲疏謬顧氏炎武一代通儒而日知錄有譏說文引經無理者若干條推其由實緣不知說文引經有說假借之故段氏玉裁爲說文解字注始知說文引經不盡說本義顧其書多改許以伸己說其不改許而言之悵當者實不過十之三四所賴後之人因所已言推所未言或糾正其違失柰何有如陳君者治絲而益棼之乎謹就管窺推衍如左

王部璪玉飾如水藻之文虞書曰璪火黺米 段氏玉裁曰此壁中尚書也玉飾如藻則其字作璪衣飾以藻則其字當作藻而作璪者六書之假借浚案今書作藻許於藻下徑

不引而璪下引作璪者言古有借璪爲藻者也此說假借之例也藻璪同喿聲

○玼玉色鮮也

引伸爲凡鮮之用

詩曰新臺有玼

許所據本如是以玉色鮮之字爲臺色鮮之用臺色鮮鮮

専字也許引此說引伸今詩作泚吏泚之假借泚玼同此聲

○瑲玉聲也詩曰鞗革有瑲

詩洓據本如此今詩作有鶬毛傳言有法度也本書鳥部鶬麋鴰也非其義鶬瑲皆假借字其正字當是蹌字本書足部蹌動也荀子大略篇楊倞注鎗鎗有行列皃與毛傳有鶬言有法度也義合蹌瑲鶬同倉聲曲禮士蹌蹌陸釋文曰本又作鶬尤蹌巡鶬之明證

○艸部遊菜類蒿周禮有遊菹

今周禮作芹鄭注芹楚葵也則說文芹義合自是正字許所據本作遊非蒿類而用蒿類之字是謂假借許引之說假借○芹今人所食芹菜吳中呼爲木芹菜此魯頌鄭箋之木菜說文之巷葵也其物不類蒿詩不云遊菜也而云菜類蒿許必有以辨之段氏注說文以芹遊爲一物一字并議删芹篆恐非

○藃艸皃周禮曰轂雖獘不藃

鄭司農云藃當作耗康成謂藃藃暴段氏玉裁曰此尚翲

及漢人所謂僞纍也後來據此則不薉之薉先鄭謂桂之假借字後鄭謂槁之假借字也許云薉艸皃者著薉之木義引用稿穀雜槷不薉者則薉有本義而假借則又不拘本義也秏槁薉音相近

○薈艸多皃詩曰薈兮蔚兮毛傳薈蔚雲興皃案此連二字爲義非單訓薈字凡此類皆取雙聲字爲譬況訓無一定之正字雲興皃不必爲艸多義之引伸許此引薈說假借

○芼艸覆蔓詩曰左右芼之毛傳芼擇也與艸覆蔓義不相蒙是謂假借許引之說假借其正字當是覒字本書見部覒擇也覒芼同毛聲

○牛部牻白黑雜毛牛引伸爲凡雜之稱㹁牻牛也也春秋傳曰牻㹁許所見本如此今傳作尨涼上文衣之尨服杜注尨雜色本書犬部尨犬之多毛者引伸之爲雜再引伸之爲雜色尨牻於六書皆假借涼㹁則涼正字㹁假借字許引此者言牻㹁皆从牛其本義皆謂牛而引伸假借則不必定謂牛也○尨涼與下文冬殺金寒玦離文義一律自當作變則涼解或因說文引作牻㹁蓬謂二字皆當訓雜轉以㹁爲正字涼爲假借字其說恐非

○口部嚳曰

气也詩曰大車哼哼毛傳哼哼重遲之皃段氏玉裁曰哼言口气之緩故引伸之爲重遲之皃設案許云口气不云口气緩重遲之皃不得爲哼之引伸義哼蓋驂之假借字本書馬部驂馬載重難行也與毛云重遲之皃義合參聲車聲相近許引此者言哼从口其本義爲口气而假借則不拘本義也

○嘒小聲也引伸爲凡小之稱詩曰嘒彼小星毛傳嘒微皃案微皃爲小聲之引伸義許引之說引伸引亦說假借而其正字則不可得

○喤聲也詩曰有喤其鍠毛傳喤眾皃與聲也義不相蒙許引此

○走部趡動也春秋傳曰盟于趡趡地名引傳而自釋之此許說假借之一例也凡地名字多假借

○辵部迋往也春秋傳曰子無我迋段氏玉裁曰左傳昭二十一年文鄭風人實迋女毛傳迋誑也毛意迋爲誑之假借浚案左傳迋字正與鄭風同許引之者言迋之本義爲往而古有借迋爲誑者也

○達行不相遇也案此義可疑依此義則本部通達也當作何解詩曰挑兮達兮毛傳挑達往來

相兒兒粢木書羊部羍羊子也羊子生易故大雅先生如達達者羍之假借字達从辵羍聲形聲包會意達之說解當云通也與通達也爲互訓挑達連文則爲往來相見兒各不相涉許引之說假借也其正字當是泰字詳前叟字下後人不知其說假借遂改達字之義以傳合之行不相遇四字正反傳毛傳義爲之不知毛傳乃達挑達二字爲義非專訓達字也

○逞通也楚謂疾行爲逞 引伸之訓快

春秋傳曰何所不逞欲 此昭公十四年傳文此無注案桓公六年傳民餒而君逞欲杜注逞快也義已見前故後不又注許引之說引伸

○彳部微隱行也 引伸爲凡隱匿之稱

春秋傳曰白公其徒微之 杜注微匿也許引此說引伸而細微之微其正字當作𢼸

○徥 逗 徥徥 逗 行兒爾雅曰徥則也 粢則也顯與行兒義異今爾雅作是郭注是事可法則木書部首是直也引伸之爲則許所據作徥假借字引之說假借

○足部𨆲行兒

詩曰管磬𨆲𨆲 今詩作磬筦將將毛傳將將集也陳氏奐曰謂眾工會集也又曰將將當卽𨆲

豐之古文假借後案如陳氏說則許此引爲說本義然攷荀子富國篇儒術誠行則天下大而富句使有功句撞鐘擊鼓而和詩曰鐘鼓喤喤管磬瑲瑲降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反此之謂也荀意瑲瑲聲之和故楊倞注喤喤瑲瑲皆聲和兒漢書禮樂志引詩曰鐘鼓鍠鍠磬管鏘鏘師古曰鍠鍠和也鏘鏘盛也言八音和盛然則毛云將將集也者謂衆聲會聚非謂衆工會集也陳氏欲傅合說文蹡行兒之義故云衆工耳將將當爲瑲瑲之假借許所據作蹡蹡亦瑲瑲之假借引之說假借漢書作鏘鏘俗字

○蹻舉足行高也案舉足行高則驕可知故引伸之訓驕詩曰小子蹻蹻毛傳蹻蹻驕兒許引之說引伸

○躋登也相反相生則爲隮商書曰告予顛躋今書作隮俗字注家云顛隕隮墜許所據作躋引之說引伸

○品部嵒多言也春秋傳曰次于嵒北讀與聶同凡地名字多假借今春秋作聶則以讀若字易古字矣

○言部謜徐語也引伸爲凡徐之稱孟子曰故謜謜而來猶書徐徐而來許所見本

如此引之誤引傳今孟子作源源其字本爲原之俗體
而源源則尤爲源源形近之譌故孟子取之左右逢其
原原泉混混皆不作源源獨此作源也顧趙
注已云如流水之與源通則其誤已久矣 ○訦致言也
詩曰螽斯羽訦訦兮 毛傳訦訦衆多也與致言義不相蒙是謂假借許引之說假借其正
字則有詵字陸詩釋文出訦說文作詵是也陸所據多部有詵篆今奪 ○譣問也周書曰
勿以譣人 今書作憸陸釋文曰馬云憸利佞人也案本書心部憸詖也憸利於上佞人也義合則作
憸自是正字許所見異本作譣假借字引之者言譣可借爲憸也憸譣同僉聲 ○譸詶也 本部詶詛
也
周書曰無或譸張爲幻 僞孔傳曰譸張誑也與詶義不相蒙陸釋文曰譸馬本作
輈爾雅釋訓侜張誑也字各不同段氏玉裁曰皆本無正字以雙聲爲形容語後來此引譸張爲幻亦引經說
假借之例 ○𢍏部韏羽獵韋絝或从衣从朕作䙴虞書曰鳥
獸䙴毛 今書作氄俗字本書毛部引作氄正字此引作䙴假借字其不同者當是一爲伏生今文一爲

孔安國眞古文許兼存之一說本義一說假借也隼聲肰聲相近

○攴部 敀 迮也周書曰常敀常任

今書作伯常伯無漢人舊注可據諸家各爲一說江徵君謂即下文之牧其說近是作伯自是正字本書人部伯長也伯敀義絕異而常伯作常敀者段氏玉裁曰壁中古文多假借字也後案伯敀同白聲

○斁 解也詩曰服之無斁斁厭也

案斁厭也毛傳文許引詩兼引傳者明無斁之斁非訓解之斁字也此說假借之一例也此義當有正字而一時不可得

○目部 䁐 低目視也周書曰武王惟䁐

今書作冒無漢人舊注可據姑據僞孔有冒之義則作䁐爲假借字段氏玉裁曰蓋古文以䁐爲冒也

○瞏 目驚視也詩曰獨行瞏瞏

毛傳瞏瞏無所依也與目驚視義不相蒙此假借字許引之說假借陸釋文曰瞏瞏本亦作煢煢案本書卂部煢回疾也亦非獨行之正字其正字蓋是赹字本書走部赹獨行也匀聲袁聲相近煢从熒省聲亦相近

○矉 恨張目也詩曰國步斯矉

今詩作頻毛傳頻急也本書部首頻水厓人所

賓附頻蹙不前而止案頻蹙亦作顰蹙頻顰古今字頻蹙有急義故引伸之訓急毛云頻急也者頻之引伸義許所據作矉爲頻之假借字顰可借爲頻亦可借爲顰段氏玉裁曰通俗文蹙頞曰矉矉者顰之假借字

○暥曰相戲也詩曰暥婉之求今詩作燕毛傳燕安也毛意燕爲晏之假借字本書女部晏安也烏諫切是也若部首燕口鳥也非其義許引作暥亦晏之假借字與毛不同者或三家詩如此

○苜部𦾓火不明也周書曰布重𦾓席織蒻席也今書作篾段氏玉裁曰𦾓蓋壁中古文如此孔安國以今文字讀之易爲蔑衞包又改爲篾淺案許引書而自釋之明𦾓席之𦾓其形爲火不明之𦾓其義非也此說假借之例也其正字當是蔑字許說文外編卷三○此又案此當是古無蔑字故壁中古文假𦾓字爲之孔安國假蔑字爲之後更製蔑字許君以其無乖六書故錄於艸部若篾則不成字矣

○鳥部鷩鳥也詩曰有鷩其羽毛傳鷩鷩然有文章也與鳥也義不相蒙此假借字許引之說假借其正字當是奐字本書焱部熒屋下鐙燭之光引伸爲凡有光之稱毛云

鸗鸗然有文章者熒熒然有文章也熒鸗本一聲史記趙世家美人熒熒兮顏若苕之榮正如此段氏注說文改鳥也爲鳥有文章兒而注之曰鳥也與下引詩不相貫淺案許書引經說假借凡若干條其本義皆與下引經不相貫段氏豈能盡改乎

○肉部膻肉膻也詩曰膻裼暴虎今詩作襢俗字近儒以許君引詩作膻遂以膻裼爲襢裼之正字并以肉膻爲肉袒之正字此甚非也說文無皽字膻即內則去其皽之皽字膻肉膻者即內則鄭注所謂皮肉之上魄莫也其義與下引詩不相貫許君引詩說假借本無取予相貫也襢裼之正字當作但本書人部但裼也是也襢固俗字膻亦非正字

○角部觲用角低仰便也許意謂觲用角低仰便利引伸爲凡用物便利之稱詩曰觲觲角弓今詩作騂騂毛傳騂騂調利也此謂弓之張弛使利本書馬部無騂篆騂在新附鈕氏樹玉曰騂即垟之譌體淺案此謂騂訓馬赤色之騂字其正體當作垟也若騂騂角弓自當依許引作觲觲段氏玉裁曰毛說正詩說之引伸淺案許引詩說引伸

○豊部豑爵之次弟也引伸爲凡次弟之稱虞書

曰平豑東作段氏玉裁曰豑蓋壁中古文如此後來此部所謂引伸爲凡次弟之稱也許引之說引伸今書作秩偁孔傳秩序也案本書禾部秩積也無訓序一義秩蓋又豑之假借字

○倉部牄鳥獸來食聲也虞書曰鳥獸牄牄今書作蹌蹌許所據作牄牄周禮大司樂注引亦作牄牄彼釋曰鳥獸牄牄者謂飛鳥走獸牄牄然而舞也案牄从倉故許云鳥獸來食引伸之可訓牄舞許此引當爲說引伸个作蹌蹌或僞孔所改

○𣆪部覃長味也引伸之爲凡長之稱詩曰實覃實吁毛傳覃長也此長味之引伸義許引詩爲說引伸

○夂部夃秦以市買多得爲夃詩曰我夃酌彼金罍今詩作姑毛傳姑且也案本書女部姑夫之母也無且義部首且薦也从几足有二橫一其下地也無姑且義姑且二字皆假借此類當無正字夃又姑之假借許所據殆三家詩其字爲夃其義仍當爲姑故玉篇云夃且也陳君乃云毛訓且則字本作姑許所見蓄異本也據許當以益多爲義後來其意豈不謂姑字蓄以益多爲義乎是謂反箸讎矣玉篇夃下引論

語求善賈而沽諸是爲爲沽賣之正字其音與姑相通其義不與姑相涉也○又案沽本書水部沽水出漁陽塞外東入海論語沽諸爲假借字

○木部𣡪眾盛也逸周書曰𣡪疑沮事

此從段本案逸周書聚疑沮事許所見作𣡪段氏玉裁曰聚古讀如驟與驫音近則驫者聚之假借字也許引之者言驫之本義爲眾盛而逸周書假借爲聚字也

○枵木根也春秋傳曰歲在廟諱枵廟諱枵虛也

此約舉襄公二十八年傳文必舉□枵虛也何者明連二字爲義與單詁枵字不同也此亦說假借之例也

○槮木長皃

引伸爲凡長之偁

詩曰槮差荇菜

許所據本如此後案槮爲長則槮差爲長短不齊許引之說引伸又竹部篸差也文異義同惟以木言則當作槮以竹言則當作篸皆正字若非以木言非以竹言而用木部竹部之字則爲假借至今詩作參則又爲槮之假借本書晶部曑商星也或省作參無槮差之義

○枯槀也夏書曰惟箘輅枯木名也

今書作楛竹部引亦作楛而此引作枯者段氏玉裁曰許所據古文尙書如此後案許引書而

自釋之曰木名也言此枯字非枯槀之枯則其爲假借也

○㯷判也易曰重門擊㯷

案㯷俗變作柝㯷訓判與土部墤聲義竝同卽俗用之拆字也而引易重門擊㯷者引易說假借也下文㯷行夜所擊者引易重門擊㯷方是說本義其或作㯷或作㯷不同者當時經師傳本各異許具見之且具知其爲正爲假故苟存之以發揮六書之情陳君云其被收㯷者以㯷與槀同小雅斯干釋文槀本亦作㯷廣雅釋訓㯷㯷聲也是槀亦同㯷矣已不知其作何誤又云用體名古字宮正挈壺氏修閭氏俱作㯷是㯷㯷古今字則并㯷字未識也又云先丁曰㯷下引易語疑後人所增㯷下引易乃許君原本真說亦非段氏玉裁曰土裂曰墤木判曰㯷其言校爲丁當㯷大徐他各切亦誤詳說文外編卷二

○榰柱砥古用木今以石易曰榰恆凶

卽恆上六之振恆凶陸釋文曰振張璠作震後案作震是也恒之爲卦巽下震上虞翻曰在震上故震恆五動乘陽故凶振者震之假借字榰亦震之假借字故與柱砥義不相蒙自古韻家創爲脂微眞文對轉通用支與眞文不相通之說而耆聲辰聲鴻溝劃斷然小雅無將大車祇自塵兮無

思百憂祇自疷兮爲支眞通用之證震楷相通亦猶是也段氏玉裁曰許引蓋孟易也

○栵栭也詩曰其灌其栵案說文栵栭也栭屋枅上標也二篆相連則許意栵栭非灌栵之栵也引詩者說假借也顧爾雅栵栭入釋木不入釋宮郭注所謂樹庳小子細如栗可食者也與釋宮栭謂之楶截然二物許合寫、未免小譌

○檇以木有所擣也春秋傳曰吳敗越於檇李凡地名字多假借

○檮斷木也案檮从木其本義爲斷木引伸之可用於人春秋傳曰檮柮許引之說引伸今傳作檮杌檮即檮之形變杌俗字

○𣎵部孛𣎵也此孛之本義下文𣎵艸木𣎵孛之皃二字互訓人色也此二字後人所增以下引論語色孛如也故增也豈知人色自有正字色部艴是也安得孛有人色之訓乎論語曰色孛如也此引論語說假借故與𣎵也義不相蒙淺人不知其說假借故加人色也三字以傳合之而不自知其語之不倫也今論語作勃又孛之假借詳艴下

○口部圛【回】行也尙書曰圛何案尙書當作商書【圛】

逗升雲半有半無讀若驛日圛今書作日驛段氏玉裁曰唐衞包改爲日驛而尚書正義詩齊風正義皆作日圛此天寶以前未改之本也後案圛从口故其本義爲回行許引書而自釋之則曰圛之圛訓回行之圛不同也此說假借之例也此類不必有一定之正字衞包改爲驛以說文讀若字改古假借字論六書則驛又圛之假借 ○壼宮中道爾雅釋宮宮中衖謂之壼詩曰室家之壼毛傳壼廣也陳氏奐曰周語單子所引此詩而釋之曰壼也者廣裕民人之謂也毛傳壼廣本國語立訓後案毛義與許絕異依毛則室家之壼爲假借字而一時莫得其正字又案許叔重箸說文解字多宗毛義而壼宮中道用爾雅不用毛傳者許意毛義非本義也顧仍引詩不引爾雅者引爾雅則爲說本義引詩則義爲說假借也知其解者當相親而笑耳 ○日部晤明也詩曰晤辟有摽今詩作寤案上文云耿耿不寐則作寤正字也許所據作晤爲假借字引之說假借 ○黍部䵒黏也案䵒从黍本義爲黍之黏引伸爲凡黏之稱又引伸之爲近春秋傳曰不義不䵒今傳

作曬本書日部曬日近也引伸爲凡近之稱曬翻音義皆相近許所據作翻引之說引伸

○米部粊

惡米也周書有粊誓

顧氏炎武日知錄曰費誓之費改爲粊訓爲惡米此何理也後案本書貝部費散財用也費誓之費於六書屬假借作粊亦假借玉篇鄪彼冀切魯季氏邑鄪同上方爲費誓粊誓之正字然其字後出說文不載許云粊惡米也又云周書有粊誓者言粊之本義爲惡米假借則周書有粊誓也本自文從字順顧氏一顛倒之似惡米也三字專詁粊誓之粊字者恐許君不如是之無理也許於費下不引費誓許所見本不作費也玉篇鄪下亦云論語作費不云則書作費周禮雍氏秋令塞阱杜擭鄭注引書粊誓曰敗乃擭斂乃阱其字作粊禮記曾子問昔者魯公伯禽有爲爲之也鄭注云伯禽周公子封於魯有徐戎作難喪卒哭而征之作費誓陸釋文於此處出粊字云音祕皆與許合顧氏未之見乎蓋顧氏專精古[illegible]於六書非當家故於此等處不留心也○又粊粊从米北聲段氏改爲比聲篆體作粊云卽俗用之粃字不知俗用之粃字許書作秕禾部秕不成粟也是也柰何不思而遽改之乎

○宀部宲

藏也周書

曰陳宗赤刀今書作寶王氏鳴盛以爲僞孔所改淺案顧命之寶即周禮天府之大寶有大祭人畏則出而陳之者也作賣自是正字許所據作宗當是壁中古文如此壁中古文多假借許引之說假借也段氏玉裁曰史記一書實字多作詖亦其理也

○人部俟大也詩曰伾伾俟俟即小雅之儦儦俟俟毛傳趨則儦儦行則俟俟與大也義不相蒙是謂假借許引之說假借其正字當是騃字本書馬部騃馬行仡仡也引伸爲凡獸行兒又儦儦韓詩作騃騃則伾伾當是亦豨詩本部儦行兒伾有力也其本義皆謂人而引伸之可用於獸儦儦伾伾各自成文

○侗大兒詩曰神罔時侗今詩作恫毛傳恫痛也本書心部恫痛也自是正字許所據作侗爲假借字引之說假借

○俶善也詩曰令終有俶案俶訓善經典凡淑字訓善者其正字皆當作俶此若令終有俶毛傳俶始也其義不訓善毛義與許義不相蒙許引詩爲說假借而其正字則不可得一曰始也此四字後人所增因許引詩令終有俶故增也不知俶之本義爲善則訓始爲別一義使出許君手當云俶善也一曰始也詩

曰令終有俶則引詩爲說後一義或云詩曰令終有俶俶始也如敎下引詩兼引傳之例無詩曰二字

○假非眞也一曰至也案一曰四字後人所增以下引書假于上下故增也不知假之訓至自有正字彳部徦至也是也於假下羼入一曰至也四字是謂自亂其例段氏刪之極是虞書曰假于上下此用假爲徦字許引之說假借今書作格僞孔傳訓格至也格亦徦之假借徦假尚同叚聲叚聲各聲亦相近

○俒完也逸周書曰朕實不明以俒伯父今逸周書無此文而味其語意則俒當爲慁之假借字本書心部慁一曰擾也是也許引之說假借

○佃中也案此義可疑恐是涉下巾字而譌易繫辭傳以佃以漁陸釋文曰馬云取獸曰佃春秋傳曰乘中佃一轅車案一轅車三字許釋傳語中佃今傳作衷甸正義曰甸乘也四丘爲甸出車一乘故以甸爲名本書田部甸天子五百里內田禹貢五百里甸服爲正字引伸之爲周禮四丘爲甸爲左傳乘衷甸許所據別本作中佃佃當爲[illegible]之假借許引之說假借

○伎與也詩曰籥人伎忒

今詩作忮毛傳忮害也本書心部忮很也很有害義自是正字許所據作伎假借字引之說假借忮伎同支聲

○衣部褘蔽厀也周禮曰王后之服褘衣謂畫袍案許引周禮而自釋之曰謂畫袍則與蔽厀義不相涉此說假借之例也其正字蓋是常字周禮內司服褘衣鄭注褘衣謂畫翬者又曰褘聲相近言褘與翬聲相近褘爲翬之假借字也許書凡說假借多有正字特一時未能盡得說引伸則無正字

○袉裾也論語曰朝服袉紳今論語作拖字爲正字而體則俗體其正體作拕許所據作袉爲假借字引之說假借拕袉同它聲

○襩重衣皃爾雅曰襩襩襩襩今爾雅無此文釋訓洄洄惛也陸釋文曰洄本或作憫字林憫重衣皃浚案說文作襩字林作憫今爾雅作洄憫卽襩之異體襩洄皆假借字本書木部洄濊洄也亦非其義其正字當是囊字文部囊衰也衰惛義相引伸岸聲圍聲亦相與全襩襩當爲潰潰之謂故本部無襩篆玉篇亦無襩字今爾雅洄洄下尋潰潰二字何以卽其然也大雅潰潰同遂毛傳潰潰亂也據此卽爾雅當有襩潰之文也然本書木部潰瀆

也憒亂義大雅潰潰爲假借字其正字當是憒字本書心部憒亂也是也許引爾雅說假借

○襛衣厚也引伸爲凡厚之稱詩曰何彼襛矣毛傳襛猶戎戎也陳氏奐曰說文艸部茸艸茸茸皃戎戎即茸茸浚案茸茸有厚意許引之說引伸

○移衣張也春秋傳曰公會齊侯于移凡地名字多假借

○祩好佳也案字从衣而義泛云好佳可疑也當是淺人因下引詩靜女其祩卽邶風之靜女其姝姝義爲好故改祩字之義以傳合之耳不知說文引經不必定與本義相屬也廣韻朱友曰祩詩曰靜女其祩今詩作姝毛傳姝美色也本書女部姝好也自是正字許所據作祩當爲假借字許引之說假借

○广部廖廣也春秋國語曰俠溝而廖我韋注旁擊曰廖與廣義不相蒙此假借字許引之說假借而其正字則不可得

○庮久屋朽木周禮曰牛夜鳴則庮臭如朽木案庮之本義爲久屋朽木引伸之則臭如朽木亦曰庮許引周禮說引伸

○石部碧水邊石春秋傳曰

陽琴之用今傳作鞏杜注陽鞏國所出鎧案凡地名國名字多假借許此引亦在說假借之例○嚳斲嚳也案嚳从告本義謂告引伸之可用於人周書曰畏于民嚳案此所謂引伸之可用於人詩引書之說引伸○部首而類毛也周禮曰作其鱗之而鄭注之而頰須也淩案頰毛不必專謂人周禮之而蓋以人獸之稱施於鱗屬非以人體之稱施於物也許引周禮說引伸○𨽸部𨽸𨽸屬𨽸古文𨽸虞書曰𨽸類于上帝此許所據壁中古文也孔安國以今文字讀之定為肆肆字馬鄭皆無注僞孔傳曰肆遂也史記五帝本紀引此文作遂類于上帝則僞孔云肆遂也本漢人舊義徵本書長部肆極陳也無遂義肆類之肆為假借字𨽸之為假借史不待言許引之存古文說假借也○豸部豻胡地野狗或从犬作犴詩曰宜犴宜獄今詩作岸毛傳岸訟也陸釋文曰韓詩作犴云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄淩案犴从犬與獄同意則犴當自有本義依許為豻之或體則犴為胡地野狗韓詩宜犴為假借字許引

之說假借岸尢犴之假借

○馬部馮馬赤鬣縞身目若黃金名曰媽吉皇之乘周文王時犬戎獻之春秋傳曰媽馬百駟畫馬也案引傳而自釋之曰畫馬也明非赤鬣縞身目若黃金者也此說假借之例也今傳作文正字

○駾馬行疾來皃引伸為凡行疾之稱詩曰昆夷駾矣毛傳駾突也鄭箋混夷惶怖驚走奔突入柞棫之中案此駾之引伸義許引之說引伸

○犬部狟犬行也案字从犬本謂犬行引伸之可用於人周書曰尙狟狟許所據本如此案狟狟名例部下文所云如虎如貔如熊如羆也故用犬旁字以形容之於字則狟謂犬而狟狟謂人許引書爲說引伸於周書則狟狟爲正字而今書作桓桓爲假借字魯頌毛傳桓桓威武皃本書木部桓亭郵表也義遠而狟桓同亘聲

○狩犬田也爾雅釋天火田爲狩引伸之爲孟子天子適諸侯曰巡狩易曰明夷于南狩虞翻曰謂師以坎征坤離爲南故南狩浚案此狩之引伸義許引之說引伸

○火部焇火光

也引伸爲凡光明之稱

商書曰予亦炪謀讀若巧拙之拙炪謀今書作拙謀案上云予若觀火言予若觀火之明也炪謀承觀火本炪當爲光明之義火光之引伸義也若依今書作拙而以拙爲正字炪爲假借字則與上文語意不融洽今書作拙卽用說文讀若字改經文疑出衞包之手又案炪火光也玉篇廣韻皆與說文同獨類篇作火不光當是類篇衍不字周禮司爟鄭注爟讀如予若觀火之觀此爲周禮爟字擬其音非爲尙書觀字通其義也觀火不必作爟火所許家曲說皆不必從許引書說引伸

○熯乾皃詩曰我孔熯矣毛傳熯敬也與乾皃義不相案此引詩說假借其正字當是戁字本書心部戁敬也从心難聲戁熯同𦰩聲

○熮火皃逸周書曰味辛而不熮逸周書無此文味其語意則熮當爲辣古無辣字故假熮爲之熮辣聲之轉此引亦說假借

○熇火熱也引伸之爲凡熾盛之稱詩曰多將熇熇毛傳熇熇然熾盛也此熇之引伸義許引之說引伸

○黑部黷握持垢也易曰再三黷今易作瀆陸釋文曰

瀆鄭云褻也淺案如鄭義則字當作嬻本書女部嬻媟嬻也是也作瀆者假借字本書水部瀆溝也非其義許所據作黷亦假借引之說假借嬻黷瀆同賣聲

○夲部皋氣皋白之進也句中疑有譌字周禮曰詔來鼓皋舞皋告之也案引周禮而自釋之曰皋告之也明與皋之本義不涉也此說假借之例也其正字即是告字鄭司農云皋當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也

○夰部奡嫚也虞書曰若丹朱奡讀若傲論語曰奡盪舟此亦引書說假借顯奡嫚而引書丹朱奡則似說本義故又引論語曰奡盪舟言丹朱奡之奡即奡盪舟之奡也奡非寒浞之子罔水行舟舟是堯時事管子宙合篇有敖堯時人房注引書無若丹朱敖放奡通其人其事皆在寒浞前寒浞之子在傳無陸地行舟事僅見論語何晏集解今何書作傲義與傲虐夜尤非

○籀文大部奰壯大也一曰迫也讀若易虙羲氏言二義分讀若易虙義氏之虙也詩曰不醉而怒謂之奰案大雅內奰于中國毛傳奰怒也不

醉而怒曰㚾許引嘗云詩曰內㚾于中國不醉而怒謂之㚾如支部戰下引詩兼引傳之例蓋說假借之例也今本詩曰下有奰文內㚾之㚾不特其義不訓壯大不訓迫并其音亦不讀若虙羲氏之虙大徐平祕切為此㚾字之音所謂借音也其正字當是⿸广奰字广部⿸广奰㒼也段氏玉裁曰謂氣㒼从广㚾聲大徐平祕切

○心部愃寬閒心腹皃詩曰赫兮愃兮案此文毛詩作咺韓詩作宣皆假借字許所見作愃尤假借之顯者許衎之廣異聞說假借也其正字蓋是烜字爾雅釋訓赫兮烜兮威儀也是也詳說文外編卷一大學引詩作喧俗字

○怞恨也此義未詳詩曰憂心且怞今詩作妯毛傳妯動也本書女部妯動也自是正字許所見作怞為假借字引之說假借妯怞同由聲

○懽喜款也用反相生測為憂爾雅曰懽懽愮愮憂無告也此引爾雅說引伸與前踐訓登而引書告于顯晦同例

○思疾利口也段氏玉裁曰疾者惡也謂疾惡此利口之人也後案思从心不从口段說良是詩曰相時思民即盤庚之相時憸民詩當作書本部憸憸

諛也憸憸利於上佞人也憸人憸民皆正字乃立政勿以憸人也許於言部引作諭人盤庚相時憸民引作思民皆當時經師相傳異本引之說假借也

○念忘也嘾也周書曰有疾不念念喜也案此引書而自釋之曰念喜也明與忘也嘾也義不涉此說假借之例也今書作豫本書象部豫象之大者賈侍中說不害於物案人而不害於物故訓樂之字取諸此爾雅釋詁豫樂也爲不豫之引伸義

○惔憂也詩曰憂心如惔毛傳惔燔也許不用毛義以其字从心也而仍引詩憂心如惔引詩說假借也其正字蓋是𤆍字本書火部燔爇也𤆍小熱也引詩憂心𤆍𤆍爲憂心如火之譌詳前燔下其或作𤆍或作惔不同者陸詩釋文曰惔韓詩作炎說文作𤆍則作𤆍容是齊魯詩也許兼有之一說本義一說假借如木部㯓下引易重門擊㯓㯓下引易重門擊柝之例

○憬覺悟也詩曰憬彼淮夷毛傳憬遠行皃許不用毛義以其字从心也而仍引詩憬彼淮夷引詩說假借也韓詩作獷亦假借其正字蓋是懬字本部懬闊也一曰廣也大也一曰寬也皆與毛憬字義相比附陸詩釋文曰憬說文作懬今說文

應下無此文疑出字林唐人說文字林不分其引字林往往見今說文中則引說文安知不在字林中也懬字林不傳耳○文選齊故安陸昭王碑注引韓詩獷彼淮夷薛君曰獷覺悟之兒正與說文懬字義合薛意獷爲懬之假借字也此等處當有而不論不則治絲而芬矣

○水部派水也詩曰江有派今詩作汜毛傳決復入爲汜本部汜水別復入水也引詩江有汜自是正字此州引作派者段氏玉裁曰此蓋三家詩後案汜下引詩爲說本義派下引詩爲說假借如僳悌夾悞之例

○洸水涌光也本義謂水引伸之可用於人詩曰有洸有潰毛傳洸洸武也大雅武夫洸洸毛傳洸洸武兒此所謂引伸之可用於人也許引之說引伸

○涵水澤多也引伸之爲涵容詩曰僭始既涵毛傳涵容也此涵之引伸義許引之說引伸

○汽水涸也或曰泣下詩曰汽可小康毛傳汽危也爾雅釋詁疏孫炎曰汽近也危正近之義與水涸義不相蒙是謂假借許引之說假借鄭箋汽幾也此以正字釋假字本書𢆶部幾微也殆也殆卽危之義幾聲气聲相近○

涒食已而復吐之案此義可疑蓋从水不能會意也丸部㼱鷙鳥食已吐其皮毛如丸涒㼱篆形相近疑涉彼而譌爾雅曰大歲在申涒灘案涒之本義不可別而此引當爲說假借

○魚部鱢鮏臭也周禮曰膳膏鱢今周禮作腠鄭司農云豕膏也本書肉部腠豕膏臭也自是正字許所據作鱢爲假借字引之說假借腠鱢同喿聲

○門部闢開也案闢从門開當以門書引伸之爲凡開之用又引伸之訓明易曰闢幽韓康注闢明也此引易說引伸

○耳部耽耳大垂也詩曰士之耽兮毛傳耽樂也與耳大垂義不相蒙此引詩說假借其正字蓋是媅字女部媅樂也是也媅耽音相近

○手部揱人臂兒从手其本義爲人臂兒引伸之爲凡殺小之稱周禮曰輻欲其揱案考工記望其輻欲其揱爾而纖也鄭注揱纖殺小貌也此揱之引伸義許引之說引伸

○搯捾也周書曰師乃搯此壁中大誓文搯者拔兵刃以習擊刺案引書而自釋之明與搯義不相蒙此說

假借之例也詩曰左旋右搯復引詩譖拔兵刃之義與今詩不同者三家與毛之別今詩作搯毛傳右抽抽矢以射此毛自成爲毛義鄭箋御者習旋車車右抽刃此鄭參用三家義本部搯引也或从由作抽自是正字於訓搯與抽義不同而音同卽本詩輈陶抽舀爲韻可證○挑撓也一曰撲也國語曰郤至挑天今國語作佻天韋注佻偷也偷天之功以爲己力本書人部佻偷也偷卽偷自是正字許所據作挑假借字佻挑同兆聲○揫束也詩曰百祿是揫今詩作遒毛傳遒聚也本書辵部遒迫也或从酋作遒非其義其正字當是揂字本部揂聚也是也許所據作揫當是古無揂字故揫之本義爲束而引伸之則訓聚之字亦作揫許引詩說引伸之義爾雅釋詁揫聚也詩

後更製揂字則揂爲正字而揫遒皆假借字矣○古字少故多假借後世字多見於玉篇諸書者幾於每一假借字有一正字而其字卒不行卽許書所録亦有之若揂其一也○抲撝也周書曰盡執抲獻小徐本如是大徐作盡執抲集獻字諸家皆謂卽酒誥之盡執拘沒柴許氏說文解字敘論俗

書之誃有六苛之字止句也是苛字漢時俗體有作苛者許所據所訓作抖偽孔所見作苛即苛字而偽孔不識遂以意改爲抖耳其或作柯或作苛不同者止字當足訶字言部訶大言而怒也是也假借取聲形無一定故字無一定也其云柯獻何也說文無獻字木部獻議皋也部獻字訶訴用假借則作獻識執抖獻者盡執而訶之獻之以歸於周也偽孔既改苛字爲抖字又不知獻爲假借字而亦其本義則獻字倒於歸人之上義不可通遂以意去之耳大係本無獻字又後人據偽孔本去之也許君此引言柯可借爲詞字

○女部

政人姓也商書曰無有作政此許所見壁中古文引之作古文說假借也今書作好好之古音如朽故與丑聲之政字通今音呼皓切因之政亦呼到切與丑聲吸出不睞或且以好政爲一字矣

○嬛材緊也春秋傳曰嬛嬛在疚采傳意與字義不相蒙是謂假借許引之說假借今傳作煢煢亦假借其正字蓋是䞘字走部䞘獨行也是也䞘與煢音相近互詳前負下○

姕婦人小物也詩曰屢舞姕姕今詩作僛僛毛傳僛僛不止也本書人部僛醉

舞皃引詩屢舞僛僛自是正字而此復引作婁婁或出三家詩一說本義一說假借如樸㩳夭倰汜涯之例差聲此聲相近

○娱巧也一曰女子笑皃詩曰桃之娱娱案本書木部枖木少盛皃引詩桃之枖枖此正字女部又引作娱娱者三家詩或各不同引之一說本義一說假借如樸㩳夭倰汜涯僛斐之例毛詩作夭夭傳曰夭夭其少壯也義則爲枖字則作夭亦假借

○嬆含怒也一曰難知也詩曰碩大且嬆此韓詩也毛詩作儼傳曰儼矜莊皃本書人部儼一曰好皃矜莊爲好之一端自是正字韓詩作嬆爲假借字許引之說假借其正字當是嬽字本部嬽好也是也嬽嬆音相近而毛與韓則各自成文

○嬆女黑色也詩曰嬆兮蔚兮毛詩作薈艸部薈篆下引之已是說假借此引作嬆或出三家詩其爲說假借更不待言此條當與前薈字條參看

○戈部戜殺也周書曰西伯既戜黎偶孔本作戡黎邑部𨛫篆下引作戡𨛫而此引作戜黎偶孔本姑置弗論許兩引不同者殆今古文之異歟戜之本義爲殺戡之本義爲刺引伸之

皆可訓勝所謂勝非戕戕之本義許此引說引伸

○戔賊也周書曰戔戔逗巧言諸家皆謂即秦誓之截截善諞言後案文公十二年公羊傳引此文作譏譏善竫言陸公羊釋文曰譏譏賈逵注外傳云巧言也本書言部譏善言也作譏自是正字許所據作戔戔爲譏譏之假借字戔戔二字爲經文巧言二字許自用其所說明周書戔戔之戔非訓賊之戔字也此說假借之例也然本書言部諞便巧言也引周書截截善諞言與戈部引不同此今古文之異

○糸部緢旄絲也案旄段訂作氂云氂緜者犛牛尾之絲至細者也引伸爲凡細之用周書曰惟緢有稽段氏玉裁曰許所據壁中古文蓋謂惟彖蘆是審也浚案此緢之引伸義許引之說引伸今書作貌僞孔傳曰惟察其貌

○蚰部蠹蝨動也引伸爲凡動之用截古文蠹周書曰我有截于西人詩有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢許約舉其文如此作截爲壁中古文許引之存古文說引伸也

○䵷部鼀醜鼀詹諸也詩曰得此醜鼀言其行𪓰𪓰来此詹諸

之引伸義耤引詩而自釋之明詩之鼀䵷非訓詹諸之鼀䵷也此說引伸之例也今詩作戚施尤鼀䵷之假借

○土部坺治也一曰臿土謂之坺詩曰武王載坺毛詩作載旆荀子議兵篇引作載發亦三家詩載發者始發也載坺爲載發之異文假借字發坺許相通許引之者言坺可借爲發也顧氏炎武不達此情泥坺字之本義以求之則武王載坺竟成武王載臿土恐許君不如是之無理

○垐以土增大道上堲古文垐虞書曰龍朕堲讒說殄行堲疾惡也引書而自釋之明堲讒之堲非以土增大道上也段氏玉裁曰謂堲即疾之假借

○堋喪葬下土也虞書曰堋淫于家此亦壁中古文孔安國以今文字讀之定爲朋朋正字堋假借字其字作堋其義則為朋或者不達此情以楚王戊私姦服余釋堋淫豈其然乎

○田部𤳚殘田也詩曰天方薦𤳚今詩作瘥毛傳瘥病也案瘥之本義爲瘥相反相生則爲病毛傳瘥病爲引伸義許所瘥作瘥容是三家詩更瘥之假借瘥㽼同差聲

○金

卷下　七五

部鏜鐘鼓之聲也鼓字疑衍詩曰擊鼓其鏜案字从金其本義當爲鏜聲引詩擊鼓其鏜者引詩說假借也淺人不知其說假借於鏜下曾鼓字云鏜鼓之聲不知鼓聲自有正字鼓部鼙是也許於鼙下引詩擊鼓其鼙於鏜下引詩擊鼓其鏜蓋所見本不同竝存之一說本義一說假借如樸樕天倓把𢊁僂婁杖僕之例毛傳鏜擊鼓聲也亦假借義

○斗部庣斛旁有庣庣字從段本爾雅曰庣謂之髗古田器也案引爾雅而自釋之明闕推庣字非斛旁有庣之斛也此說假借之例也金部銚一曰田器此古田器之正字庣銚同兆聲

○酉部醺醉也詩曰公尸來燕醺醺今詩作熏熏毛傳和說也案熏之本義爲火煙上出不爲和說義訓和說而字作熏熏假借也許所據作醺醺以其字从酉故云醉也其實公尸燕飲在旅酬之節不應云醉醺之本義爲醉而公尸醺醺當如毛義爲和說許此引蓋說引伸義

引經說會意鈕氏樹玉爲說文段注訂補段氏六失其四曰凡引違之文當同本文今

或刪易一字以為引經會意後案段氏改字以附會引經說會意誠不可為訓然鈕氏云引說之文當同本文則亦非也說文引經實有不同本文者十三條有大徐本同本文小徐本不同者三條非段氏凡改也理而董之著說文引經說會意之例

示部祝从示从人口一曰从兌省易曰兌為口為巫此引易說祝所以从兌省之意所引經語中無祝字○王部閏从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也○王部此金王之王玠从王介聲周書曰稱奉介圭案顧命曰大保承介圭又曰賓稱奉圭兼幣許誤合為一引之說玠所以从介之意又案玠之从介本是聲而非意而六書有形聲兼會意之例故許引書說之所引經語中無玠字○土部埍从土胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者夫也此引詩說埍所以从士之意所引詩語中無埍字○艸部蘼艸木相附句麗土而生易曰

百穀艸木麗於土小徐本如是許蓋引易自證其麗土而生之意亦說會意之例也所引經語中無麗字大徐本作䕻於土則經文離麗也日月麗乎天百穀艸木麗乎土重明以麗乎正上下文三麗字當如何此則是淺人不知其說會意誤加艸頭以合乎篆文而未思經文此節凡四麗字斷不容獨改其一也然陸易釋文曰麗說文作䕻則其誤已久矣

○茻部葬从死在茻中句一其中逗所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪此引易說葬所以从茻之意

○八部㕯从重八八別也孝經說曰故上下有別此引孝經說說㕯所以从重八之意所引中無㕯字

○又部取从又从耳周禮獲者取左耳此說取所以从耳之意

○用部庸从用从庚庚更事也易曰先庚三日此引易說庸所以从庚之意所引中無庸字

○𥄎部夐从𥄎从人在穴上商書曰高宗夢得說使百工營求得之傅

巖巖穴也小徐本如此此引書序說夐所以从旻从人在穴上之意所引中無夐字大徐本作夐求此淺人不知其說會意改字以合乎篆文不可從

○目部相从目从木易曰地可觀者莫可觀於木此殆出易緯引之說相所以从目从木之意所引中無相字

○刀部利从刀从和省易曰利者義之和也此引易說利所以从和省之意

○井部荆从井从刀易曰井法也此殆出易緯引之說荆所以从井之意所引中無荆字

○部首鬯从凵句中象米句匕所以扱之易曰不喪匕鬯此引易說鬯所以从匕之意

○貝部賓从网貝孟子曰登壟斷而网市利此引孟子說賓所以从网之意故所引中無賓字

○日部晉日出萬物進从日从臸易曰明出地上晉此引易說晉所以从日从臸之意

○部首有不宜有也段氏玉裁曰本是不宜有而有之稱引伸遂爲凡有之稱如春秋書

之本義也

春秋傳曰日月有食之

錢氏大昕曰漢儒說春秋以爲有者不宜有之蜮如有蜚有臧有鸜鵒來巢有星孛入於北斗之類皆是日有食之亦不宜有也稱意此文當云春秋傳曰日有食之月食之後世轉寫奪譌遂失其旨耳

从月又聲

後來日有食之月食之者公羊傳述所謂日月之行有遲疾食不失正朔日行疾月行遲過朔乃食日行遲月行疾未至朔而食是也經不言月食之而許言之者說有字所以从月之意○或月字衍許引春秋爲說本義

○夕部

夤敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤

今易作若厲許於骨部引亦作若厲而此引作若夤則夤訓敬惕夕惕若敬惕恐不詞且經之若厲即文言之雖危如作若夤何以云雖危也說詳王氏引之經義述聞引易者說夤字所以从夕之意也淺人不知其說會意遂改字以合乎篆文耳

○部首

香从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香

此約舉僖公五年左傳文說香字所以从黍之意

○宀部

豐大屋也从宀豐聲易曰豐其屋

小徐本如此此引易說豐

所以从宀豐聲之意豐字蓋形聲兼會意故訓大屋大
徐本作寷其說解聲易釋文引寷其說文作寷後案此
後人不知其說會意故加宀以合乎篆文而未思豐爲
井名木井豐字几如下見若獨改豐其屋闃字从宀則
上文豐其蔀豐其沛當如
何有以別其必不然矣○网部罷遣有辠也从网能
言有賢能而入网即貰遣之周禮曰議能之辟此引經說會意
之最顯白者所引經語中無罷字○部首卮象人卪在其下也易曰君
子節飲食此引易說卮所以从卪之意所引經語中無卮字○鬼部魃从鬼犮
聲周禮有赤魃氏除牆屋之物也案周禮有赤犮氏鄭赤魃氏許蓋引周禮
說魃所以从鬼犮聲之意淺人不知其說會意遂改字以合乎篆文○川部巛害也从一
雝川春秋傳曰川雝爲澤凶此引傳說巛所以从一雝川之意所引傳語中無巛
字○蟲部蠱春秋傳曰皿蟲爲蠱从蟲从皿皿物之用

也此引傳說蠱所以从䖵从皿之意○二部恆从心从舟在二之間亙古文恆从月詩曰如月之恆此說古文所以从月之意○部首𠫓不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也引易而自注之說𠫓字所以从到子之意所引易語中無𠫓字○部首亥从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身

右說文引經九百六十有五條分爲三科如是木部榗木也从木晉聲書曰竹箭如榗[illegible]案書曰六字可疑許君引尚書稱虞書夏書商書周書無單稱書者尚書亦無竹箭字惟禹貢篠簜既敷瑤琨篠簜史記夏本紀作

竹箭既布瑤琨竹箭不知許君所稱即此否也竹箭如榗者古音箭如晉周禮職方氏其利金錫竹箭鄭注故書箭爲晉杜子春曰晉當爲箭儀禮大射儀幂用錫若絺綴諸箭鄭注古文箭作晉爲箭晉相通之證榗从木晉聲則竹箭讀如榗宜也然如此說則此條當在竹部箭篆下爲箭之讀若不當在木部榗下其所不知蓋闕如也

許書引經有單稱人姓名者如賓下引論語公伯寮之類莫測許意爲說本義爲說假借亦從蓋闕戴記本無月令月令入戴記在許叔重箸說文解字之後故許書

引禮記皆直書禮記曰獨月令不稱禮記是許意不以爲經也而逸周書春秋國語則爲經之餘裔其他雜引古書凡非經類皆不及讀若別是一科亦不及三科之分重在說假借一科說會意次之而開卷首說本義書之體例不得不然也